

# 平成 20 年度秋学期

## 体育 2, 3 レポート提出について

### ■ 提出期限

平成 21 年 1 月 6 日 (火) 午前 0 時 00 分 00 秒より  
1 月 16 日 (金) 午前 11 時 00 分 00 秒まで  
(時間厳守!!!)

レポートの提出は「体育システム」による提出に変更になりました。

### ■ 体育 2, 3 単位の取得条件

下記の条件を全て満たしていない場合は、今学期、体育 2, 3 の単位を取得することはできません。

1. 履修申告を済ませていること
2. 今学期の通常授業終了時（今学期の体育授業は 1 月 20 日（火）まで、補講がある場合は 22 日まで）に、体育予約システム上の出席回数が規定回数に到達していること（体育 2 は 15 回以上、体育 3 は体育 2 を含めて通算 30 回）
3. 規定条件（期日、レポート内容、指定字数など）に従って、不備なくレポートを提出すること

### ■ レポート提出方法

#### 体育システムによる提出

レポート提出期間に体育システムより課題を選択して提出してください。

### ■ レポート提出上の注意点

- ・レポート受付時間はサーバーへの着時間で判断され、締め切り時間を過ぎると一切受け付けられないので、余裕を持って提出すること。
- ・体育会所属学生（体育会 40 部：柔道部、剣道部、弓術部、端艇部、水泳部（競泳・飛込・水球・葉山）、野球部、蹴球部、庭球部、器械体操部、競走部、馬術部、ホッケー部、相撲部、山岳部、サッカー部、スケート部（スピード・フィギュア・ホッケー）、バスケットボール部、スキー部、空手部、卓球部、ヨット部、射撃部、バレーボール部、レスリング部、ボクシング部、アメリカンフットボール部、ハンドボール部、フェンシング部、ソフトテニス部、バドミントン部、自動車部、準硬式野球部、重量拳部、航空部、ゴルフ部、合気道部、洋弓部、少林寺拳法部、拳法部、ラクロス部）は、佐々木三男「体育会」で課題を選択し提出して下さい。他種目で提出した場合は、単位の取得は認めません。
- ・**体育の最終的な出席履歴確認は、体育予約システムで行うこと。**体育予約システム上での出席回数が既定数に到達していない場合は、いかなる事情があっても単位の取得は認められません。レポートを提出する際には、体育予約システムの出席履歴をよく確認して下さい。特に転部をした場合は、体育予約システムの履歴が一部欠落している可能性がありますので、十分に注意して下さい。

※体育レポートの提出について、不明な点がある場合は、体育専任教員 (taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp) までメール連絡すること

教員名	石井 源信
種目名	体育2「テニス」月2
課題	テニスというスポーツの特徴ならびにその魅力について、他のラケットスポーツと比較しながら述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育3「テニス」月2
課題	テニスの授業を受講されて、あなたが感じられたテニスの魅力について思ったままを述べなさい。また今後の生涯スポーツとしてのあなたのテニスの位置づけを述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育2「ソフトテニス」月3,月4
課題	日本で生まれたソフトテニスの特徴（技術、ルールなど）をテニスとの関連で、そのちがいについて詳しく説明しなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育3「ソフトテニス」月3,月4
課題	ソフトテニスの授業を受講されて、あなたが感じられたソフトテニスの特徴を今までに経験されたことのある他のラケットスポーツとの関連で述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	伊藤 裕一
種目名	体育2「フェンシング」火4,火5
課題	<p>フェンシングは、北京オリンピックのおかげで、知名度はだいぶ普及しました。ですが、実際にやってみたい、と思ったり、いざやってみるところまでは、まだまだハードルが高いように思います。</p> <p>あなたが授業で経験したことを踏まえ、フェンシングの魅力を、他の人に伝えるには、何をどのように伝えればよいと思いますか？</p>
字数	1500字以上
備考・注意	<p>自分自身が授業に出て感じたことを整理し、何が最も他の人に伝わるか、どうすれば伝わるか、というように考えてください。</p> <p>できれば、なぜその点に魅力を感じたのかというところまで考えてみてください。</p> <p>採点の際は、考察の深さと人に伝わるかどうか、という点で評価します。</p>

教員名	伊藤 裕一
種目名	体育3「フェンシング」火4,火5
課題	<p>フェンシングを初心者が触れるにあたり、初心者が楽しみながらフェンシングの練習ができるような「遊び」を考えてください。</p> <p>フェンシングを初心者が習得するにあたって、いろいろな「ハードルの高さ」があると思います。考えてほしい「遊び」では、そのハードルを低くしつつ、フェンシングに必要な要素を練習できるような内容があることが求められます。</p>
字数	1500字以上
備考・注意	<p>採点にあたっては、実現性と独創性が両立されていることを高く評価します。</p> <p>自分が授業で感じたハードルなどに基づいていること、提案している方法で、そのハードルが確かに下がっていること、などが実現性の目安になります。</p> <p>また、ボクシング ボクササイズのように、全く別の要素が強調されて、新たな競技・エクササイズとして独立するという形態でも結構です。自由に考えてみてください。</p>

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「トレーニング」金3
課題	自身の身体や運動能力の問題点を自己分析しつつ，そうした問題点解決のために，あなたはどのようなトレーニングを行っていくつもりか？自らのトレーニングプログラムを考案せよ（今現在行っているものでもかまいません） また，そのプログラムを実践したとすれば，自身の身体にどのような効果が得られると思われるか？解剖学的・生理学的な観点から論ぜよ．
字数	1500-2000字
備考・注意	(1)引用文献・URLは必ず明記すること （ない場合もその旨必ず記述すること） (2)誤字脱字がないように十分に注意すること

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「トレーニング」金3
課題	骨格筋にはいくつかの収縮様式がある． それぞれについて生理学的な解説を加えた上で，それらが日常生活やトレーニング，スポーツ動作のどのような場面で観察されるか，論ぜよ．
字数	1500-2000字
備考・注意	(1)引用文献・URLは必ず明記すること （ない場合もその旨必ず記述すること） (2)誤字脱字がないように十分に注意すること

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「剣道」金4
課題	「剣道の理念」「剣道修練の心構え」をそれぞれ調べ記述せよ． また，それぞれについて，あなたなりに解釈をしたうえで，授業を通じて学んだ剣道との共通点・相違点を論ぜよ．
字数	1500-2000字
備考・注意	(1)引用文献・URLは必ず明記すること （ない場合もその旨必ず記述すること） (2)誤字脱字がないように十分に注意すること

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「剣道」金4
課題	歴史上の剣豪をひとりピックアップし、文献調査をした上で、その人物の「剣道観」について解説せよ。 また、その時代あるいはその人物にとっての「剣道」と、あなたが授業を通じて学んだ「剣道」との共通点・相違点について論ぜよ。
字数	1500-2000字
備考・注意	(1)引用文献・URLは必ず明記すること (ない場合もその旨必ず記述すること) (2)誤字脱字がないように十分に注意すること

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」金5
課題	「生涯スポーツ」という言葉の意味についてあなたなりに考えた上で、それに適したスポーツをひとつピックアップし、そのスポーツの生涯スポーツとしての利点について論ぜよ。  (既存のスポーツにとどまらず、あなたなりのスポーツを考案してくれても構いません)
字数	1500-2000字
備考・注意	(1)引用文献・URLは必ず明記すること (ない場合もその旨必ず記述すること) (2)誤字脱字がないように十分に注意すること

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」金5
課題	体育3を終えた今、あなたは今後の学生生活、あるいは卒業後の人生のなかでスポーツとどのように関わっていきたいと考えていますか？ 自らの身体的・精神的健康状態を多角的に自己分析したうえで、「スポーツ」という観点からあなた今後のライフプランについて論じてください。
字数	1500-2000字
備考・注意	(1)引用文献・URLは必ず明記すること (ない場合もその旨必ず記述すること) (2)誤字脱字がないように十分に注意すること

教員名	内山 勝
種目名	体育2「テニス」水2,水3
課題	フラットサービスの技術を解説せよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用した場合は記載のこと。

教員名	内山 勝
種目名	体育3「テニス」水2,水3
課題	ダブルスにおいて、レシーブの際に右サイド、左サイドの担当を決める時の留意点とその理由を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を利用した場合は記載のこと。

教員名	内山 勝
種目名	エキスパート「テニス」水4
課題	個々の課題の現時点での達成度と今後達成するためのポイントを述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「クラシックバレエ」火3
課題	大人になってから、習い事としてクラシックバレエを始める人が増えています。彼らはバレエのどのような点に魅力を感じ、続けているのだと思いますか。授業で体験したことをもとに、考えを述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「クラシックバレエ」火3
課題	これまでに観たバレエ作品の中で一番印象に残っている作品を一つ上げ、その理由を述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品は、古典作品でも現代作品でも構いません。</li> <li>・劇場で鑑賞したものでも、映像でも構いません。</li> <li>・作品名、上演団体、主な出演者、振付家、上演日を明記して下さい。</li> </ul>

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ピラーティス」火4,火5
課題	ピラーティスの授業では、自身の身体と向き合いながら、呼吸に合わせてゆっくりと身体を動かしていきました。自身の身体と向き合うことは、あなたにとってどのような時間となりましたか。また、その過程で気が付いたことや、感じたことを述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ピラーティス」火4,火5
課題	肩こりや腰痛など、身体に不調を抱えている人が多くいますが、それらの原因として考えられることは何ですか。また、その不調に目を向け、身体の調子を整えることは私達の生活にどのような変化をもたらすと思いますか。ピラーティスの授業を通して感じたことを述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	加藤 志ほ子
種目名	体育2「ウェルネス」月3,月4
課題	心理テストの施行とグループワークから得た自己理解について述べよ
字数	2000字～3000字
備考・注意	

教員名	加藤 志ほ子
種目名	体育3「ウェルネス」月3,月4
課題	ウエルネスの経験から得られたもの
字数	2000字～3000字
備考・注意	

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトコース」木3
課題	授業で行った種目のうち、自分が興味深いと感じたものについて、その理由と心身への効果について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトコース」木3
課題	授業を通じて実感した自身の心身特性について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ベースボール」火2
課題	ベースボールにおいて自分が優れていると思うスキルとは何か？また今後の課題とは何か？具体的な練習方法を挙げながら述べなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。



教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ベースボール」火2
課題	自分がコーチとなり、初心者にベースボールを教える場合、どういう点に注意して指導を行えば良いか、指導の具体的な方法について述べなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ダンスパフォーマンス」木3,木4
課題	授業で体験したなかで、意識化されたことについて述べてください。それをふまえて、現代を生きる人間の直面する問題点について自由に論じてください。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。  1. 西谷修『不死のワンダーランド(増補新版)』青土社、2002年 2. 西谷修『離脱と移動』バタイユ、ブランショ、デュラス』せりか書房、1997年 3. 西谷修『テロル との戦争』、以文社、2006年 4. モーリス・ブランショ著、西谷修訳『明かしえぬ共同体』ちくま学芸文庫、1997年 5. エマニュエル・レヴィナス著、西谷修訳『実存から実存者へ』講談社学術文庫、1996年 6. ジャン＝リュック・ナンシー著、西谷修訳『侵入者』いま生命 はどこに?』以文社、2000年 7. ジャン＝リュック・ナンシー著、西谷修・安原伸一郎訳『無為の共同体』哲学を問い直す分有の思考』(共訳)以文社、2001年 8. 鷲田清一『死なないでいる理由』小学館 2002年 9. 鷲田清一『「聴く」ことの力 臨床哲学試論』TBSブリタニカ1999年 10. 港千尋『影絵の戦い』岩波書店、2005年 11. ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン著、橋本一径訳『イメージ、それでもなお アウシュヴィッツからもぎ取られた四枚の写真』平凡社、2006年 12. 鶴飼哲『応答する力』青土社、2003年 13. 鶴飼哲『抵抗への招待』(単著)、みすず書房、1997年 14. 岡真理『記憶/物語』岩波書店、2000年 15. ジョルジュ・バタイユ著、森本和夫訳『エロスの涙』ちくま学芸文庫、2001年

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ダンスパフォーマンス」木3,木4
課題	授業での体験と以下の参考文献から自分が興味のある一冊を選び、次のテーマの一つを選択し自由に論じてください。 (自分の興味がそこになければ自分で文献、テーマを決めることも可能です) テーマ：ダンス、パフォーマンス、身体、存在、関係性、イメージ
字数	4000字以上
備考・注意	<p>選択した参考文献を明記し、引用文献には脚注をつけてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西谷修『不死のワンダーランド(増補新版)』青土社、2002年</li> <li>2. 西谷修『離脱と移動』バタイユ、ブランショ、デュラス』せりか書房、1997年</li> <li>3. 西谷修『テロル との戦争』、以文社、2006年</li> <li>4. モーリス・ブランショ著、西谷修訳『明かしえぬ共同体』ちくま学芸文庫、1997年</li> <li>5. エマニュエル・レヴィナス著、西谷修訳『実存から実存者へ』講談社学術文庫、1996年</li> <li>6. ジャン＝リュック・ナンシー著、西谷修訳『侵入者』いま生命 はどこに?』以文社、2000年</li> <li>7. ジャン＝リュック・ナンシー著、西谷修・安原伸一朗訳『無為の共同体』哲学を問い直す分有の思考』(共訳)以文社、2001年</li> <li>8. 鷲田清一『死なないでいる理由』小学館 2002年</li> <li>9. 鷲田清一『「聴く」ことの力 臨床哲学試論』TBSブリタニカ1999年</li> <li>10. 港千尋『影絵の戦い』岩波書店、2005年</li> <li>11. ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン著、橋本一径訳『イメージ、それでもなお アウシュヴィッツからもぎ取られた四枚の写真』平凡社、2006年</li> <li>12. 鶴飼哲『応答する力』青土社、2003年</li> <li>13. 鶴飼哲『抵抗への招待』(単著)、みすず書房、1997年</li> <li>14. 岡真理『記憶ノ物語』岩波書店、2000年</li> <li>15. ジョルジュ・バタイユ著、森本和夫訳『エロスの涙』ちくま学芸文庫、2001年</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ソフトバレーボール」木5
課題	ソフトバレーボールとバレーボールをさまざまな視点から比較し、自分がソフトバレーボールの大使になったつもりで、その魅力について自分の体験をふまえて最大限に述べてください。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ソフトバレーボール」木5
課題	バレーボールの歴史と特性について述べながら、ソフトバレーボールがなぜ生まれたのか、発祥の時代背景、社会状況などもふまえて想像力豊かに自由に論を展開してください。
字数	2000字以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「気功」月4,月5
課題	気功の運動と日常生活との関連性を考察しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を使用せず自分の意見で述べなさい

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「気功」月4,月5
課題	始めて気功の授業を行った時と複数回受講した後の自分の状態を比較し感想を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を使用せず自分の意見で述べなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「クラシックバレエ」月3
課題	大人から始めるバレエにおいて、考えられる利点を授業を受けた体験から述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「クラシックバレエ」月3
課題	バレエの男性ダンサーと女性ダンサーの理想的な条件をそれぞれ3点づつ上げ、理由を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育2「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	ゴルフの初心者が、スライスボールとトップボールを数多く打ってしまう理由を、簡潔に述べよ。
字数	1.200字
備考・注意	授業での体験を加味すること。

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育3「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	方位磁石を俯瞰面として、スイング中のクラブヘッドとシャフトの動きを、簡潔に述べよ。
字数	1.200字
備考・注意	授業での体験を加味すること。

教員名	川西 大介
種目名	体育2「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)アーチェリーをするにあたり、自分や他人の安全のために留意すべき点について様々な観点から述べてください。  (2)あなたはどのようにした場合に良いショットが多くできますか。またそれがどのようなフィーリングであったか言葉で表わしてください
字数	1200～1600
備考・注意	・授業で体験した事をもとに述べてください。 ・課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	川西 大介
種目名	体育3「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)自分自身の矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。  (2)授業中のゲームで体験したことから学んだことについて述べてください。
字数	1200～1600
備考・注意	・授業で体験した事を基に述べてください。 ・課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「バスケットボール」金3,金4
課題	Man to Man Defence と Zone Defence の違いについて、攻め方、守り方の両面から述べること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 参考文献を必ず、記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「バスケットボール」金3,金4
課題	バスケットボール男子日本代表は、1976年のモントリオールオリンピックを最後に30年以上オリンピックから遠ざかっている。 今後、オリンピックに出場を果たす為にチーム、選手が必要と思われることを多方面から考察すること。 (現在、慶應義塾大学卒業の竹内選手が代表選手になっている。)
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 参考文献を必ず記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「トレーニング」金2
課題	授業の中で取り上げた項目の中から興味のあるテーマを選択し、調べること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 参考文献を必ず記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「トレーニング」金2
課題	自分自身のトレーニング目的(ダイエット、筋肥大、ラグビー競技向上など)を設定し、その目的達成に向けて必要なトレーニング内容を考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 参考文献を必ず記載すること。

教員名	栗山 貴子
種目名	体育2「スクーバダイビング」月5
課題	ダイビング人口の割合について  全ダイバー人口の割合はどうなっているのか？ 男女比、年齢比などからレジャーダイビングを考察する。 何故、そうなっているのか？自分の意見も交えて述べよ。
字数	1000
備考・注意	

教員名	栗山 貴子
種目名	体育3「スクーバダイビング」月5
課題	障害者ダイビングについて  その仕組みと社会性について調べ、自分の意見も交えて述べよ。
字数	1200
備考・注意	

教員名	今野 けい子
種目名	体育2「バスケットボール」木4
課題	バスケットボールの特性を述べ、さらに オフェンスとディフェンスのそれぞれの魅力を 述べなさい。
字数	2000字以内
備考・注意	参考文献を明記する。

教員名	今野 けい子
種目名	体育3「バスケットボール」木4
課題	バスケットボールのルールの変遷に伴い、 ゲームはどのように変化を遂げてきたのかを述べ、 さらに今後どのように変化するかを考察しなさい。
字数	2000字以内
備考・注意	参考文献を明記する。

教員名	今野 けい子
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」木2,木3
課題	レクリエーションスポーツとは何か？ 授業を通して身体的効果および精神的効果を述べなさい。
字数	2000字以内
備考・注意	参考文献を明記する。

教員名	今野 けい子
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」木2,木3
課題	レクリエーションスポーツの特性を述べ、 授業で行った種目を応用してゲームを作成しなさい。
字数	2000字以内
備考・注意	参考文献を明記する。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「ソフトコース」火3
課題	健康保持・増進のための運動実践について、自分に適した運動種目とその方法について述べなさい。
字数	800字以上
備考・注意	参考文献、引用文献の明記を、必ず記して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「ソフトコース」火3
課題	有酸素運動は、体脂肪燃焼に有効とされています。その効用と実施方法について述べなさい。
字数	800字以上
備考・注意	参考文献、引用文献を、必ず明記しなさい。



教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「体育会」
課題	今シーズンの各自の基礎体カトレーニング実施と効果について、試合戦績との関連性と反省点について述べなさい。
字数	800字以上
備考・注意	参考文献と引用文献を必ず明記しなさい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「体育会」
課題	各自の部における、今シーズンの戦績を反省し、練習方法、練習内容、指導体制について、各自の考えを述べなさい。
字数	800字以上
備考・注意	参考文献、引用文献を必ず明記しなさい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「テニス」金2,金3
課題	自分自身のテニスを上達させるにはどうすれば良いか。
字数	2000字程度
備考・注意	技術面、体力面、精神面等。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「テニス」金2,金3
課題	4大大会等の国際大会（慶應チャレンジャー）を観て、トップ選手から学ぶこと。
字数	2000字程度
備考・注意	技術面、体力面、精神面等。

教員名	東海林 祐子
種目名	体育2「チャレンジクラス」月2
課題	授業で印象に残った攻撃戦術、防御戦術、ウォーミングアップなどからひとつを取り上げ、その目的について具体的に述べよ。またあなた自身の達成度について具体的に述べよ。
字数	2000以上
備考・注意	備考・注意: 引用文献・URLは必ず明記すること。 ない場合は減点の対象とします。

教員名	東海林 祐子
種目名	体育3「チャレンジクラス」月2
課題	ハンドボールのコートの特性から有効な戦術面を記せ。
字数	2000以上
備考・注意	備考・注意: 引用文献・URLは必ず明記すること。 ない場合は減点の対象とします。

教員名	徳久 雄一
種目名	体育2「合気道」水4,水5
課題	今学期の合気道の授業を通じて、貴君が習得したことを列記し、それぞれについて貴君の考え、あるいは感じたことを記述しなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	レポートの文頭に学部・学年・学籍番号・氏名を明記すること。 参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	徳久 雄一
種目名	体育3「合気道」水4,水5
課題	今学期の合気道の授業を通じて貴君が習得した合気道の考え方が、 貴君の今後の社会生活の中のどのような場面でどのように生かされるだろう か。 具体的なケースを想定して自由に記述しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	レポートの文頭に学部・学年・学籍番号・氏名を明記のこと。 参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	戸田 晴実
種目名	体育2「スポーツ栄養学」木4
課題	健康管理に有効な食事法について記せ
字数	1500-2000字程度
備考・注意	下記のキーワードを1回以上用いること。 健康、メタボリックシンドローム、動脈硬化、栄養素、エネルギー

教員名	戸田 晴実
種目名	体育3「スポーツ栄養学」木4
課題	美容に有効な食事法について記せ
字数	1500-2000字程度
備考・注意	下記のキーワードを1回以上、用いること  BMI 体脂肪率 美肌 ビタミン タンパク質

教員名	戸田 晴実
種目名	体育2「シェイプエクササイズ」木2,木3
課題	シェイプアップに有効なエクササイズについて記せ
字数	1500-2000字程度
備考・注意	下記のキーワードを1回以上用いること  筋力トレーニング、有酸素運動、身体活動量、食事、睡眠

教員名	戸田 晴実
種目名	体育3「シェイプエクササイズ」木2,木3
課題	ダイエットに有効なエクササイズについて記せ
字数	1500-2000字程度
備考・注意	下記のキーワードを1回以上用いること  血糖コントロール 有酸素運動 夕食のタイミング 運動のタイミング 睡眠

教員名	内藤 潔
種目名	体育2「ゴルフ」金2
課題	授業を通じて感じた自分の問題点をふまえ、具体的な目標（距離を伸ばす、正確性を上げるなど）を述べなさい。さらに、目標達成のための練習方法について考察しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	内藤 潔
種目名	体育3「ゴルフ」金2
課題	プロゴルファーで技術的に興味を引かれる選手を1名挙げなさい。 選んだ理由を述べた上で、自分が取り入れるにはどのような練習をすればよいか考察しなさい。授業を通じて得たスイングの感覚と関連付けて記述すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「サッカー」月3
課題	あなたにとってのサッカーの魅力，ならびに，日頃のサッカー活動を通して得られるさまざまなよい事柄（よい習慣など）と日常生活との関わりについて述べてください．
字数	1500～2000字
備考・注意	

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「サッカー」月3
課題	攻撃側面からみたサッカーの魅力および防御側面からみたサッカーの魅力を述べなさい。
字数	1500-2000字
備考・注意	参考文献があれば，その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください．

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「バレーボール」月4,月5
課題	「バレーボールの普及・発展とメディアの関係」をテーマに，メディアがスポーツに与える影響，スポーツがメディアに与える影響，それぞれの相互作用について考察せよ．
字数	1200-1500
備考・注意	参考文献があれば，その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください．

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「バレーボール」月4,月5
課題	1990年代半ば～現在までの約15年間のルール変遷をたどり，ルール改正によってもたらされたメリットまたはデメリットについて考察せよ． 例）「ルール改正に伴う戦術の変化」etc
字数	1200-1500字
備考・注意	参考文献があれば，その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください．

教員名	永野 智久
種目名	体育2「フットサル」金2
課題	もし、あなたがフットサルを初心者に教える場合、まず何から教え、段階的にどのように指導しますか？
字数	1500字以上
備考・注意	既存の教本にとらわれず、あなた自身がフットサルに触れて感じたことを基に考えてみて下さい。

教員名	永野 智久
種目名	体育3「フットサル」金2
課題	誰でもがある程度、フットサルを楽しめるようにするには、通常のフットサルのルールにどういった工夫をすればよいですか？ 例えば、初心者と上級者、男子と女子、大人と子ども、同時に楽しめるような工夫を考えて下さい。
字数	1500字以上
備考・注意	実現(導入)可能なアイデアが出ることを楽しみにしています。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「サッカー」水4
課題	サッカーの魅力と今後どのようにサッカーに関わっていくか？
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「サッカー」水4
課題	サッカーの魅力と今後サッカー業界に期待すること。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「フットサル」水2,水3
課題	フットサルの魅力と今後どのようにフットサルに関わっていくか述べよ。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「フットサル」水2,水3
課題	フットサルの魅力と魅力的なフットサルコートとは。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育2「自律訓練法」金4
課題	リラクセーションという観点からみた自律訓練法について、自らの自律訓練体験を踏まえながら論じなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考文献を明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育3「自律訓練法」金4
課題	自律訓練法により生じる心理生理的变化について、自らの自律訓練体験を踏まえながら論じなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考文献は明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	エキスパート「自律訓練法」金5
課題	自律訓練法を行うことによって生じる心理的变化の諸相について、自らの訓練体験を踏まえて論じなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考文献は明記すること。

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「トレーニング」水4
課題	<p>1 「トレーニング」を参考文献(インターネット以外の出版物)を用い定義せよ。</p> <p>2 更に、「トレーニング」を自分なりに定義し直せ。</p> <p>3 自分にとっての「どのように在るか」「より良く生きる」を述べよ。</p> <p>4 これから自分が「どのように在るか」「より良く生きる」為に、「なぜ」そして「どのように」トレーニングを生活に取り入れられるかを述べよ。</p> <p>5 今後どのようなトレーニング、アクティビティーをやりたいか、そして何処で、どのように行えるかを具体的に調べ、述べよ。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>1．～5．全ての設問に答えること。</p> <p>授業での講義・体験をふまえ述べた上で、その他にインターネット以外の出版されている参考文献を一冊挙げ、明記する事。</p> <p>理想論でなく、自分を基本において、現実的、具体的に述べる事。</p>



教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「トレーニング」水4
課題	<p>1 「トレーニング」を参考文献(インターネット以外の出版物)を用い定義せよ。</p> <p>2 長期(1年後)、短期(1ヵ月後)の、自分のゴールを設定し、</p> <p>3 そのゴールを達成する為のアクティビティー(トレーニング、生活習慣、食事、その他のあらゆる活動)をできるだけ挙げ、</p> <p>4 ゴール達成の障害になるであろう事柄(施設、時間、飽き、欲求等)をできるだけ挙げ、</p> <p>5 ゴール達成までをシミュレーションし、そのなかの一週間を抜き出し、大まかな、具体的で現実味のあるスケジュールを組み、</p> <p>6 更にそのなかの一日のトレーニングメニューを具体的で現実的に述べ、</p> <p>7 授業での講義をふまえ、なぜそのトレーニングメニューが妥当であるか述べよ。</p> <p>8 今後どのようなトレーニング、アクティビティーをやりたいか、そして何処で、どのように行えるかを具体的に調べ、述べよ。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>1．～8．全ての設問に答えること。</p> <p>授業での講義・体験をふまえ述べた上で、その他にインターネット以外の出版されている参考文献を一冊挙げ、明記する事。</p> <p>理想論でなく、自分を基本において、現実的、具体的に述べること。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「護身術」水2,水3
課題	<p>1 .  授業で習った護身の技法を1つ選び解説(再現)せよ。  (1)どのようなシチュエーションか述べ  (例：正面から両手で首を締められたとき、等)  (2)更に、それについての護身法を、全く知らない第三者に理解・再現できるように説明せよ。  (解説の方法は、箇条書き、対話法、等、何でも良い)  (全てのディテール、注意点をもらさず記載する事)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>2 .  「護身術」の授業を履修し、心構え、技術などあらゆる面で、新たに気づいたこと、考えが変わったこと、重要だと思うこと、などあらゆることについて、履修前と履修後の変化を具体的に述べよ。</p> <p>3 .  もし自分が、友達、恋人、家族など他の人に、護身術とはどういうもので、何が一番重要で、護身術を習う、身につけることで何がどう変わるかを伝えたとしたら、どう伝えるかを述べよ。</p> <p>4 .  護身術を使用しないですむように心掛けられる事、出来ることを5つ述べよ。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>1 . ～ 4 . 全ての設問に答えよ。</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、1についてそれぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>具体的な例などを挙げればなお良い。</p> <p>参考文献を明記すること。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「護身術」水2,水3
課題	<p>1 . 授業で習った護身の技法を1つ選び解説(再現)せよ。 (1)どのようなシチュエーションか述べ (例：正面から両手で首を締められたとき、等) (2)更に、それについての護身法を、全く知らない第三者に理解・再現できるように説明せよ。 (解説の方法は、箇条書き、対話法、等、何でも良い) (全てのディテール、注意点をもらさず記載する事)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>2 . 護身術の意義・必要性を、授業を含め自分なりの見解・体験を踏まえ述べよ。</p> <p>3 . あなたがこれから護身術の重要性を説き、広く一般に紹介、普及させるとしたら、何処へ、何を強調して説明するかをあなたなりの視点で述べよ。</p> <p>4 . もしあなたがSFC護身術の講師になったと仮定して、学生にどのようなレポート課題をだしますか。</p> <p>5 . そのレポートを学生に書かせることによって、学生にどのような意識改革を期待するかケーススタディーせよ。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>1 . ～ 5 . 全ての設問に答えよ。</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、1についてそれぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>具体的な例などを挙げればなお良い。</p> <p>参考文献を明記すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ソフトボール」木2
課題	<p>以下の3つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1、慶應義塾大学における野球早慶戦の意義が、今後どのように変化するか、歴史的経緯を整理した上で、まとめなさい。</p> <p>2、北京五輪で優勝した女子ソフトボールがロンドンオリンピックでは種目から外されます。五輪種目から外されることがソフトボールの普及に与える影響に対するあなたの意見を述べなさい。</p> <p>3、日本が2009年3月に行われるWBC（ワールドベースボールクラシック）を連覇するために、必要となる条件について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】ベースボール/ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ソフトボール」木2
課題	<p>以下の3つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1、慶應義塾大学における野球早慶戦の意義が、今後どのように変化するか、歴史的経緯を整理した上で、まとめなさい。</p> <p>2、北京五輪で優勝した女子ソフトボールがロンドンオリンピックでは種目から外されます。五輪種目から外されることがソフトボールの普及に与える影響に対するあなたの意見を述べなさい。</p> <p>3、日本が2009年3月に行われるWBC（ワールドベースボールクラシック）を連覇するために、必要となる条件について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】今期で大学を卒業する学生は体育の授業で得たことについて500字程度で記載すること。</p> <p>【3】ベースボール/ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ベースボール」月2
課題	<p>以下の3つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1、慶應義塾大学における野球早慶戦の意義が、今後どのように変化するか、歴史的経緯を整理した上で、まとめなさい。</p> <p>2、北京五輪で優勝した女子ソフトボールがロンドンオリンピックでは種目から外されます。五輪種目から外されることがソフトボールの普及に与える影響に対するあなたの意見を述べなさい。</p> <p>3、日本が2009年3月に行われるWBC（ワールドベースボールクラシック）を連覇するために、必要となる条件について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】ベースボール/ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ベースボール」月2
課題	<p>以下の3つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1、慶應義塾大学における野球早慶戦の意義が、今後どのように変化するか、歴史的経緯を整理した上で、まとめなさい。</p> <p>2、北京五輪で優勝した女子ソフトボールがロンドンオリンピックでは種目から外されます。五輪種目から外されることがソフトボールの普及に与える影響に対するあなたの意見を述べなさい。</p> <p>3、日本が2009年3月に行われるWBC（ワールドベースボールクラシック）を連覇するために、必要となる条件について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】今期で大学を卒業する学生は体育の授業で得たことについて500字程度で記載すること。</p> <p>【3】ベースボール/ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バスケットボール」火4
課題	<p>今年、北京オリンピックが開催され、男子はアメリカチームが金メダルを獲得しました。今回のオリンピックでは他国は、長身の選手をメンバーに選出し出場しましたが、アメリカチームは比較的、身長の高い選手で戦いました。そこで、アメリカチームが金メダルを獲得できた要因を戦術面を含め分析してください。</p>
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バスケットボール」火4
課題	現在、日本はF I B Aのインターナショナルルールに基づき試合を行なっていますが、2010年に大きくルールの変更があります。そのルールの変更点を解説してください。また、そのルール変更に伴い、バスケットボールの戦術がどのように変化するかを解説してください。
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「卓球」火2
課題	初心者卓球の基本技術を習得させるためには、どのような練習方法が効果的か、具体的に説明してください。
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「卓球」火2
課題	今年、北京オリンピックが開催されましたが、日本は男女ともメダル獲得ができませんでした。次期、ロンドンオリンピックで日本チームが金メダルを獲得するために、最も強化しなければならないことは何か、述べてください。
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バドミントン」火3
課題	初心者バドミントンの基本技術を習得させるためには、どのような練習方法が効果的か、具体的に説明してください。
字数	1600字程度
備考・注意	



教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バドミントン」火3
課題	今年、北京オリンピックが開催されましたが、日本女子バドミントンチームは、メダル獲得ができませんでした。これから、日本のバドミントンが世界選手権やオリンピック等の国際大会において、上位入賞をするために、最も強化しなければならないことが何か、述べてください。
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	四家 康弘
種目名	体育2「スカッシュ」木6
課題	スカッシュの基本ルールとゲームテクニックについて
字数	1200字以内
備考・注意	参考文献記載のこと

教員名	四家 康弘
種目名	体育3「スカッシュ」木6
課題	レットとストロークの違いについて
字数	1200字以内
備考・注意	参考文献記載のこと

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「野外スポーツ」水2,水3
課題	印象に残っている授業テーマを取り上げ、以下について記述しなさい。 1. その授業テーマで取り扱った「基礎知識」「基礎技術」を整理し、詳細かつ明快に説明しなさい。 2. その「基礎知識」「基礎技術」の理解や習得が、あなたの実生活において、どのような意味や価値を持つかを述べなさい。
字数	1800字程度
備考・注意	印象に残っている授業テーマであれば、いくつ取り上げても構いません。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「野外スポーツ」水2,水3
課題	野外スポーツの現代社会的な意義や価値とは何か。「自然環境」「自己理解」「グループワーク」の3つをキーワードに、あなたが受講した具体的な体験事例を挙げながら論じなさい。
字数	1800字程度
備考・注意	1)「野外スポーツ」とは、「本授業で取り扱った野外における全ての活動」と操作的に定義する。 2)一般的に認識されている現代社会の状況をよく考えること。 3)「他者の意見」を引用する場合には、必ず出典(著者、書籍、URL等)を明記し、「自分の意見」と「他者の意見」を明確に区別すること。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「ラケットスポーツ」水4
課題	ラケットスポーツを受講することにより、どのような技術的向上を認めることができたか。「どのような過程で向上したのか」、「なぜ向上できたのか」等について、授業内容を振り返りながら自己分析しなさい。また、あなた自身が体験した事例を挙げながら、ラケットスポーツの魅力について論じなさい。
字数	1800字程度
備考・注意	「ラケットスポーツ」とは、本授業で取り扱った「卓球」「バドミントン」と操作的に定義する。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「ラケットスポーツ」水4
課題	「卓球」と「バドミントン」の間には、どのような類似性や相違性が認められるか。用具、ルール、歴史、動き、競技性、遊戯性、難易度など、多角的な視点に基づいて比較しなさい。また、いずれかの種目を選択し、その種目の特性について論じなさい。
字数	1800字程度
備考・注意	「特性」を論じるときには、他のスポーツ種目との違いをよく考えて記述すること。