

# 平成 21 年度秋学期 体育 2,3 レポート提出について

## ■ 提出期限

**平成 22 年 1 月 6 日(水)午前 0 時 00 分 00 秒より**  
**1 月 15 日(金)午前 11 時 00 分 00 秒まで**  
**(時間厳守!!!)**

## ■ 体育 2, 3 単位の取得条件

下記の条件を全て満たしていない場合は、今学期、体育 2, 3 の単位を取得することはできません。

1. 履修申告を済ませていること
2. 今学期の通常授業終了時（今学期の体育授業は 1 月 19 日(火)まで、補講がある場合は 1 月 20 日(水)まで）に、体育システム上の出席回数が規定回数に到達していること（体育 2 は 15 回以上、体育 3 は体育 2 を含めて通算 30 回）
3. 規定条件（期日、レポート内容、指定字数など）に従って、不備なくレポートを提出すること  
※参考文献・資料等の記載方法については「SFC ガイド P.96」を確認すること

## ■ レポート提出方法

### 体育システムによる提出

レポート提出期間に体育システムより課題を選択して提出してください。

## ■ レポート提出上の注意点

- ・ レポート受付時間はサーバーへの着時間で判断され、締め切り時間を過ぎると一切受け付けられないので、余裕を持って提出すること。
- ・ **体育会所属学生は、佐々木三男「体育会」で課題を選択**し提出して下さい。  
他種目で提出した場合は、単位の取得は認めません。  
(体育会 40 部：柔道部、剣道部、弓術部、端艇部、水泳部（競泳・飛込・水球・葉山）、野球部、蹴球部、庭球部、器械体操部、競走部、馬術部、ホッケー部、相撲部、スキー部、サッカー部、スケート部（スピード・フィギュア・ホッケー）、バスケットボール部、山岳部、空手部、卓球部、ヨット部、射撃部、バレーボール部、レスリング部、ボクシング部、アメリカンフットボール部、ハンドボール部、フェンシング部、ソフトテニス部、バドミントン部、自動車部、準硬式野球部、重量拳部、航空部、ゴルフ部、合気道部、洋弓部、少林寺拳法部、拳法部、ラクロス部)
- ・ **体育の最終的な出席履歴確認は、体育システムで行うこと。**  
体育システム上での出席回数が既定数に到達していない場合は、いかなる事情があっても単位の取得は認められません。レポートを提出する際には、体育システムの出席履歴をよく確認して下さい。特に転部をした場合は、体育システムの履歴が一部欠落している可能性がありますので、十分に注意して下さい。

※体育レポートの提出について、不明な点がある場合は、体育専任教員 ([taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp](mailto:taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp))  
までメール連絡すること

教員名	石井 源信
種目名	体育2「テニス」月2
課題	テニスというスポーツの特徴ならびにその魅力について、他のラケットスポーツ（ソフトテニス、バドミントン、卓球）のルールや技術との比較から述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考文献ならびに引用文献を示しなさい。

教員名	石井 源信
種目名	体育3「テニス」月2
課題	私の授業を受講して、「テニス」というスポーツに対して何を感じ、何を考え、将来「テニス」とどうかかわっていきたいかを具体的に述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育2「ソフトテニス」月3,月4,月4
課題	日本で生まれ育ったソフトテニスの特徴（技術、ゲームのやりかたやルールなど）を硬式テニスと比較しながら、お互いの魅力について詳しく説明しなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考文献ならびに引用文献を示しなさい。

教員名	石井 源信
種目名	体育3「ソフトテニス」月3,月4,月4
課題	セミエキスパートで受講した人は、この授業を受講して技術のレベルアップやダブルスのゲームの醍醐味等経験することができましたか。またそれ以外にどんなことを感じ、どのようなものを得て、今後ソフトテニスとどう関わっていきたいと思っていますか。 それ以外の受講生は、やわらかいボールを使うソフトテニスに親しむことができましたか。いろいろ感じたことを思うままに述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考文献ならびに引用文献を示しなさい。

教員名	岩月 基洋
種目名	体育2「フットサル」月2
課題	以下の問にすべて答えよ 問1 フットサルの競技特性について、サッカーとの比較から説明せよ。(数字データを示すなどして整理すること) 問2 上記の特性の違いをもとに、フットサルに向いていると思われるプロサッカー選手(Jリーグでも海外リーグでも可)を2人取り上げ、そのプレイスタイルや特徴から、どんな点が優れているのかを説明せよ。 問3 授業の感想を述べよ。
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	1. 引用などする場合、出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。 2. 今期で卒業する学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。

教員名	岩月 基洋
種目名	体育3「フットサル」月2
課題	以下の問にすべて答えよ。 問1 フットサルの競技特性を、他の競技(サッカー以外)との類似点をあげて説明せよ(数字データを示すなどして整理すること) 問2 上記の特性の違いをもとに、フットサル選手に必要とされる能力について整理し、それを身につけるためのトレーニングおよび練習方法を提案せよ。 問3 授業の感想を述べよ。
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	1. 引用などする場合、出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。 2. 今期で卒業する学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「トレーニング」金4
課題	これまでにトレーニングの授業を通じて学んだことをベースに、トレーニングの目的を明示した上で、これからのトレーニングプランを作成せよ。また、その作成したトレーニングプランを順調にこなしたら、あなたの身体にいかなる変化がみられるか？筋骨格系・神経系・呼吸循環系、など多方面から考察せよ。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること（ない場合もその旨必ず記すこと）。これが欠落している場合、減点の対象となります。

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「トレーニング」金4
課題	「筋の収縮様式」について、運動生理学の教科書等を参考に大別し、解説せよ。また、それぞれの収縮様式が、日常生活・トレーニング・スポーツの現場などどのような場面でみられる、考察せよ。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること（ない場合もその旨必ず記すこと）。これが欠落している場合、減点の対象となります。

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「剣道」金3
課題	「剣道の理念」と「剣道修練の心構え」について調べ明記したうえで、その内容について解説せよ。 また、これらの内容と比較し、あなたが授業を通じて学んだ剣道がどのような共通点・相違点をもつか、自分の意見を論ぜよ。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること（ない場合もその旨必ず記すこと）。これが欠落している場合、減点の対象となります。

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「剣道」金3
課題	歴史上の剣豪から，あなたが興味を抱く人物をひとり選び，彼らに関する書物を読んだ上で，彼らにとって剣とは，剣道とは，いかなるものだったか考察せよ． また，授業を通じてあなたが学んだ剣道とは，どのような共通点・相違点があるか，論ぜよ．
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること（ない場合もその旨必ず記すこと）． これが欠落している場合，減点の対象となります．

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」金5
課題	授業のなかで触れたスポーツのなかからひとつのスポーツをピックアップし，そのスポーツが「生涯スポーツ」として，どのような利点および社会により根付く為に改善を要する点をもっているか，論ぜよ．
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること（ない場合もその旨必ず記すこと）． これが欠落している場合，減点の対象となります．

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」金5
課題	「生涯スポーツ」に求められる要素を明確にした上で，どのようなスポーツが社会に根付くことが理想的と考えるか． 授業で取り上げたスポーツ以外からピックアップし，その効用や社会に浸透させるためのあなたなりのアイデアを論ぜよ． （必ずしも既存のスポーツ競技でなくてもかまいません）
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること（ない場合もその旨必ず記すこと）． これが欠落している場合，減点の対象となります．

教員名	内山 勝
種目名	体育2「テニス」水2,水3,水4
課題	グリップの種類とそれぞれの適正な用途について述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用の際は記載のこと。

教員名	内山 勝
種目名	体育3「テニス」水2,水3,水4
課題	日本のテニスは男子に比べて女子の方が世界的に活躍する選手が多いが、その理由と男子が世界で活躍するための方法を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用の際は記載のこと。

教員名	内山 勝
種目名	エキスパート「テニス」水4
課題	個々の課題の内容と、その達成度を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用の際は記載のこと。

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「クラシックバレエ」火3
課題	大人になってから、習い事としてクラシックバレエを始める人が増えています。彼らはバレエのどのような点に魅力を感じ、続けているのだと思いますか。授業で体験したことをもとに、考えを述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「クラシックバレエ」火3
課題	これまでに観たバレエ作品の中で一番印象に残っている作品を一つ上げ、その理由を述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品は、古典作品でも現代作品でも構いません。</li> <li>・劇場で鑑賞したものでも、映像でも構いません。</li> <li>・作品名、上演団体、主な出演者、振付家、上演日を明記して下さい。</li> </ul>

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ピラーティス」火4,火5
課題	授業を通して「自身の身体について気がついたこと」を3つ挙げ、それらについて詳しく述べて下さい。また、それらを今後の生活にどのように生かしていきたいですか。考えを述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ピラーティス」火4,火5
課題	授業では、自身の身体と向き合いながら、呼吸に合わせてゆっくりと身体を動かしていきました。あなたが考える「自身の身体と向き合う」とはどのようなことですか。また、身体と向き合うことで何を得ましたか。授業での経験をもとに具体的に述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	加藤 志ほ子
種目名	体育2「ウェルネス」月2,月3,月4
課題	「ウェルネス」の授業での体験から得られたもの
字数	2000～3000字
備考・注意	

教員名	加藤 志ほ子
種目名	体育3「ウェルネス」月2,月3,月4
課題	「心理アセスメント」や「からだことばについて考える」ことから気づいた自己理解について述べよ。
字数	2000～3000字
備考・注意	

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトコース」木2,木3
課題	授業で行った種目のうち、自分が興味深いと感じたものについて、その理由と心身への効果について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトコース」木2,木3
課題	授業を通じて実感した自身の心身特性について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。



教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ダンスパフォーマンス」木3,木4
課題	授業で体験したなかで、意識化されたことについて述べてください。それをふまえて、現代を生きる人間の直面する問題点について自由に論じてください
字数	2000字程度
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。</p> <p>以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002年</li> <li>2.岡真理『記憶/物語』岩波書店2000年</li> <li>3.鵜飼哲『応答する力 来るべき言葉たちへ』青土社2003年</li> <li>4.鷲田清一『死なないでいる理由』小学館2002年</li> <li>5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』平凡社ライブラリー1999年</li> <li>6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命 はどこに?』以文社2000年</li> <li>7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳『舞台上の権力』ちくま学芸文庫2000年</li> <li>8.西谷修『理性の探求』岩波書店2009年</li> <li>9.内田樹『他者と死者』海鳥社2004年</li> <li>10.ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン著、橋本一径訳『イメージ、それでもなお』平凡社2006年</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ダンスパフォーマンス」木3,木4
課題	授業での体験と自分が興味のある分野とリンクさせて、次のテーマのなかから一つを選択し自由に論じてください。 (自分の興味がそこになれば自分でテーマを決めることも可能です) テーマ：ダンス、パフォーマンス、身体、存在、関係性、空間、イメージ
字数	3000字以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。 以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。 1.西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002年 2.岡真理『記憶/物語』岩波書店2000年 3.鵜飼哲『応答する力 来るべき言葉たちへ』青土社2003年 4.鷲田清一『死なないでいる理由』小学館2002年 5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』平凡社ライブラリー1999年 6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命 はどこに?』以文社2000年 7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳『舞台上の権力』ちくま学芸文庫2000年 8.西谷修『理性の探求』岩波書店2009年 9.内田樹『他者と死者』海鳥社2004年 10.ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン著、橋本一径訳『イメージ、それでもなお』平凡社2006年

教員名	加藤 範子
種目名	エキスパート「ダンスパフォーマンス」木4
課題	授業での体験から学んだこと、ダンスや表現行為がどのように自身とリンクしているのかテーマを設定して、具体的且つ客観的に論じてください。
字数	3000字以上
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。</p> <p>以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.西谷修 『増補新版不死のワンダーランド』 青土社2002年</li> <li>2.岡真理 『記憶/物語』 岩波書店2000年</li> <li>3.鵜飼哲 『応答する力 来るべき言葉たちへ』 青土社2003年</li> <li>4.鷲田清一 『死なないでいる理由』 小学館2002年</li> <li>5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳 『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』 平凡社ライブラリー1999年</li> <li>6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編 『侵入者いま 生命 はどこに?』 以文社2000年</li> <li>7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳 『舞台上の権力』 ちくま学芸文庫2000年</li> <li>8.西谷修 『理性の探求』 岩波書店2009年</li> <li>9.内田樹 『他者と死者』 海鳥社2004年</li> <li>10.ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン著、橋本一径訳 『イメージ、それでもなお』 平凡社2006年</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ソフトバレーボール」木5
課題	ソフトバレーボールとバレーボールをさまざまな視点から比較し、ソフトバレーボールの魅力について自分の体験をふまえて述べてください。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ソフトバレーボール」木5
課題	バレーボールの歴史と特性について述べながら、ソフトバレーボールがなぜ生まれたのか、時代背景、社会状況などもふまえて想像力豊かに、自分なりの論を自由に展開してください。またさらにこの競技を楽しむためには、どのようなことが考えられるか論じてください。
字数	2000字以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。 正確に引用していきながら、大胆な持論を展開させていってください。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「気功」月4,月5
課題	自分の心身の好不調の状態を述べ、気功の運動がどのような影響を及ぼす可能性があるか考えなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	自分の体験をもとに考察しなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「気功」月4,月5
課題	授業を受けるにあたって一番重要だと思われることを実体験に基づき述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「クラシックバレエ」月3
課題	自分の今までの踊った経験を述べ、自分にとって踊り舞うことの意義を考察しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「クラシックバレエ」月3
課題	一般の運動の動作が自分に及ぼす影響とバレエの動作が自分に及ぼす影響を授業の体験をもとに比較しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育2「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	ゴルフの初心者が、スライスボールとトップボールを数多く打ってしまう理由を、簡潔に述べよ。
字数	1.200字
備考・注意	授業での体験を、必ず加味すること。

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育3「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	方位磁石を俯瞰面として、スイング中のクラブヘッドとシャフトの動きを、簡潔に述べよ。
字数	1.200字
備考・注意	方位磁石の中央に自分が立っていると想像すること。授業での体験を、必ず加味すること。

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「食育」木2
課題	冬の時期に実施する食育イベントを企画するとしたら、あなたなら何をしますか？ そのイベントの狙いと期待する効果を合わせてレポートに書いてください。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「食育」木2
課題	日本で現在実施されている食育について調べ、その問題点を述べなさい。 また、自分ならどのようなことをするかを理由もあわせて述べなさい。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「アスリートと食事」木3
課題	アスリートにとって、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下についてレポートを書いてください。 自分がアスリート、もしくはアスリートをサポートしている方は、授業を通じて、何をどのように変えましたか？もしくは、変えたいと考えていますか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「アスリートと食事」木3
課題	アスリートの食事の実態を調べ（慶応大学内でも可）、その現状と課題を挙げよ。 さらに、あなたなら、どのようなステップを踏んでアスリートが理想的な食生活に近づけるようアドバイスや環境設定などをするか述べよ。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「健康と食事」木4
課題	健康を維持するために、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下のことをレポートにしてください。 自分の食生活を振り返って、何が問題だと感じていますか？実際に食生活を変えた方は、何をどのように変えましたか？ 変えられないという方はどうして変えられないのでしょうか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「健康と食事」木4
課題	身近な方の食生活を調べ、何が問題だと感じていますか？ 何をどのように変えると、理想的に変化するのでしょうか？ それには、どのようなステップで改善を促していくと良いのでしょうか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	川西 大介
種目名	体育2「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)アーチェリーをするにあたり、自分や他人の安全のために留意すべき点について様々な観点から述べてください。  (2)あなたはどのようにした場合に良いショットが多くできますか。 またそれがどのようなフィーリングであったか言葉で表わしてください
字数	1200～1600
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	川西 大介
種目名	体育3「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)自分自身の矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。  (2)授業中のゲームで体験したことから学んだことについて述べてください。
字数	1200～1600
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	岸本 弥司
種目名	体育2「スクーバダイビング」月5
課題	海洋生物における相利共生及び片利共生の具体例を上げ、その関係について説明せよ。
字数	1200～1500
備考・注意	スクーバダイビング中に観察可能な海洋生物に限ります なお、引用参考文献がある場合は、必ず明記してください。

教員名	岸本 弥司
種目名	体育3「スクーバダイビング」月5
課題	高齢者ダイバーの抱える諸問題について述べよ。
字数	1200～1500
備考・注意	近年の傾向として高齢者のダイビング愛好者が増えています。その高齢者ダイバーが抱える様々なリスクを列記してください。  なお、引用参考文献がある場合は、必ず明記してください。



教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「バスケットボール」金4
課題	バスケットボールプレイヤー（初心者、経験者を問わず）として、自分自身を分析し、現状を記載した上で、向上の為に必要と思われる内容を検討すること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「バスケットボール」金4
課題	バスケットボール男子日本代表は、1976年のモントリオールオリンピックを最後に30年以上オリンピックから遠ざかっている。 今後、オリンピックに出場を果たす為にチーム、選手、（その他）が必要と思われることを多方面から考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「トレーニング」金2,金3
課題	授業で取り上げた各週のテーマの中から興味を持った項目を取り上げ、調べること。そのテーマ内容が自分の健康管理やトレーニングにどのように影響があるかも述べる事。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「トレーニング」金2,金3
課題	自分のトレーニング目的（ダイエット、筋肥大、競技のパフォーマンスアップなど）を設定し、その目的を達成する為のトレーニング内容を考察する事。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木下 佳子
種目名	体育2「バスケットボール」木3,木4
課題	今後、日本のバスケットボールが世界と互角に戦っていくためには何が必要か。運営、強化、戦術などの多方面から考察してください。
字数	1500 - 2000字
備考・注意	引用文献、URLを明記してください。

教員名	木下 佳子
種目名	体育3「バスケットボール」木3,木4
課題	2010年に行われるルール変更に伴い、バスケットボールの戦術がどのように変化するか、またその変化に対して日本が世界を相手に戦っていくための対応策を考察してください。
字数	1500 2000字
備考・注意	参考文献、URLを明記すること。

教員名	木下 佳子
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」木2
課題	「生涯スポーツ」の言葉の意味や特性を述べ、それに適したスポーツを授業で行った種目を応用するなどして新たに考案せよ。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献・URLは明記すること。

教員名	木下 佳子
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」木2
課題	「生涯スポーツ」をあなたはどのようにとらえますか？また、授業で行った種目から1つを選び、その種目の生涯スポーツとしての利点を論じなさい。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献、URLは明記してください。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「体育会」
課題	自分の所属する部における今年度の目標とした大会での戦績について述べ、反省点と改善点を考察しなさい。
字数	800字以上
備考・注意	部内での自分の立場（例えば主力、控え、学生スタッフなど）を明記し、その立場からの反省点と改善点を述べること。もし参考文献、Webなどがある場合は、必ずレポートの末尾に明記すること。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「体育会」
課題	各自の所属する部における、1年間の活動実績を顧み、体調管理やトレーニングについての実践内容や改善点を述べなさい。
字数	800字以上
備考・注意	各部競技特性を考えたトレーニングや体調管理を実践されている事と思います。自分の所属する部における、そのような工夫について具体的に述べ、本年度の活動実績と考え併せて改善点などを考察して下さい。なお参考文献、Webなどは必ずレポート末尾に明記して下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「テニス」金2,金3
課題	「生涯スポーツ、競技スポーツとしてのテニスの在り方について」
字数	1600字程度
備考・注意	引用文献、URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「テニス」金2,金3
課題	「テニスの国際大会（4大大会等）を観て学ぶこと」
字数	1600字程度
備考・注意	引用文献、URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	田中 由美子
種目名	体育2「フェンシング」木4,木5
課題	フェンシングには特有の動きがあります。その部位を強化するのに適切なトレーニング方法を考えて下さい。対象は大学生のクラブチームとします。
字数	1500～2000字程度
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること。

教員名	田中 由美子
種目名	体育3「フェンシング」木4,木5
課題	フェンシングの練習(大学のクラブでの練習)後、クールダウンはどうするのが適切ですか？フェンシングの特性をふまえた上で、考えて下さい。
字数	1500～2000字程度
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること。

教員名	角田 稔
種目名	体育2「合気道」水4,水5
課題	1、合気道の授業から、学んだことを記述してください。  2、合気道の授業で、講師、学生、支援者の三位一体の体制を取っていますが、良いと思う点、改善したら良いと思う点を記述してください。
字数	2000字以内
備考・注意	1、各項目すべて記述し、1項目1000字以内とすること。  2、レポートの冒頭に「学部」「学年」「氏名」「学籍番号」を必ず明記のこと。  3、参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	角田 稔
種目名	体育3「合気道」水4,水5
課題	1、合気道の「気」と「技」について、思うところを記述してください。  2、合気道の授業で、気の説明、技の説明で、の良い点、改善点を記述してください。
字数	2000字以内
備考・注意	1、各項目すべて記述し、1項目1000字以内とすること。  2、レポートの冒頭に「学部」「学年」「氏名」「学籍番号」を必ず明記のこと。  3、参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	鳥海 崇
種目名	体育2「水泳」水3,木3,金3
課題	慶應義塾には「塾生皆泳」という伝統があります。 「塾生皆泳」について、成立の歴史的背景を含めて論じて下さい。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用した場合は記載して下さい。

教員名	鳥海 崇
種目名	体育3「水泳」水3,木3,金3
課題	授業では水球を中心に取り扱いました。  我が国では馴染みのない球技である水球を普及させ、 競技者人口を10倍にするためにはどのような手を打つべきでしょうか。  その基本戦略とタイムスケジュールを述べて下さい。
字数	2000字以上
備考・注意	必ずデータを引用し、それを基に議論して下さい。 参考文献を明記して下さい。

教員名	内藤 潔
種目名	体育2「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	初心者はボールが右に行くことが多い。 ボールが右にいく要素を3つ挙げ、その修正方法を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	内藤 潔
種目名	体育3「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	ゴルフスイングと似た動作を行うスポーツを挙げ、その共通点と相違点を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「サッカー」月3
課題	サッカーの特徴および魅力について、他の球技と比較しながら述べてください。
字数	1500～2000字
備考・注意	

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「サッカー」月3
課題	<p>サッカー指導者の立場で、以下の課題1・2に応じたトレーニングメニューをそれぞれ1つずつ考案し、そのトレーニングの対象者・テーマ・目的・具体的実践方法・目的を達成するための工夫点について記述しなさい。いずれもボールを使ったメニューを考案してください。</p> <p>課題1「個人能力を高める」トレーニング 課題2「チーム力を高める」トレーニング</p> <p>【記載例】 「個人能力を高める」トレーニングメニュー 対象者：中学生以上 指導する対象者は小学生～日本代表クラスなど自分自身で自由に想定して考えてください。 テーマ：3対1のボール回し 目的：個々のパス&amp;トラップ、状況判断力が上達する 実践方法： 1. 4人一組となり、オフense3人で半径5m以内に位置し、真ん中にディフェンス1名をおく。 2. . . . 目的を達成するための工夫点： 1. オフenseはボールタッチの回数を制限していく 2. . . .</p>
字数	1500～2000字
備考・注意	教本にとらわれず、オリジナリティーのある内容を期待します。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「バレーボール」月4,月5
課題	<p>スポーツにおいて「ルール」は必要不可欠なものですが、参加集団のレベルにあわせて「ルール」を工夫することによって競技性の高いものから誰もが楽しめるレクリエーション性の高いものへ変化させることができます。</p> <p>【課題】まずバレーボールの基本的なルールを述べ、初心者同士が試合を行う場合に「適用したほうがよいルール」と「適用しないほうがよいルール」を列挙し、その理由をふまえて考察しなさい。</p>
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。



教員名	中村 真理子
種目名	体育3「バレーボール」月4,月5
課題	「バレーボールの普及・発展とメディアの関係」をテーマに、メディアがスポーツに与える影響、スポーツがメディアに与える影響、それぞれの相互作用について考察しなさい。
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	西田 佳史
種目名	体育2「スカッシュ」木6
課題	スカッシュというスポーツの特徴を他のラケットスポーツと比較し説明して下さい。 また、授業で感じたスカッシュの魅力を教えてください。
字数	600～800字程度
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評価対象はスカッシュの授業に参加したことのある方とします。</li> <li>・参考資料がある場合は、資料名及びURLを明記して下さい。</li> <li>・誤字脱字には十分に注意してください。</li> </ul>

教員名	西田 佳史
種目名	体育3「スカッシュ」木6
課題	(1)プレー中における安全上の留意点を説明して下さい。 (2)ラケットの握り方からフォアハンド、バックハンドストロークの動きを説明してください。 (3)授業に参加した際に感じたスカッシュの魅力を教えてください。
字数	800字～1200字程度
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評価対象はスカッシュの授業に参加したことのある方とします。</li> <li>・参考資料がある場合は、資料名及びURLを明記して下さい。</li> <li>・誤字脱字には十分に注意してください。</li> </ul>

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「サッカー」水4
課題	南アフリカワールドカップで日本代表に期待する事は何か。あなたの意見を述べよ。
字数	1000～3000字以内
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「サッカー」水4
課題	南アフリカワールドカップの日本代表メンバーと戦略について、あなたの意見を述べよ。
字数	1000～3000字以内
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「フットサル」水2,水3
課題	南アフリカワールドカップで日本代表に期待する事は何か。あなたの意見を述べよ。
字数	1000～3000字以内
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「フットサル」水2,水3
課題	南アフリカワールドカップの日本代表メンバーと戦略について、あなたの意見を述べよ。
字数	1000～3000字以内
備考・注意	引用文献・URLなどは必ず明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育2「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法は練習を継続することによって心理・生理的变化を引き起こす。自らの自律訓練法体験を通してみられた心理的・身体的反応とその変化を取り上げ、自らの生活への影響について述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育3「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法は練習過程において変性意識状態が生じる。自らの練習体験を振り返り、変性意識状態が出現したのはどの程度の期間練習した時に出現したのか、また変性意識状態で体験した内容（現象）を数多く挙げなさい。また変性意識状態が出現したときと出現しなかった時の要因（精神的・身体的条件など）について述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	エキスパート「自律訓練法」金5
課題	自律訓練法の練習姿勢には、単純椅子姿勢、安楽椅子姿勢、仰臥姿勢の三つがあり、その中では仰臥姿勢がもっともリラックスしやすいとされている。三姿勢のメリット・デメリットを踏まえながら仰臥姿勢のリラックス感の優位性について述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「トレーニング」水4
課題	<p>1.</p> <p>授業中に全員で行ったトレーニング種目を1つ選び、箇条書きで解説(再現)せよ。</p> <p>(1)どのようなトレーニングか述べ</p> <p>(2)そのトレーニング法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。</p> <p>(全てのディテール、注意点、回数、時間、等をもろさず記載すること。)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うトレーニング種目を選び書くこと。</p> <p>授業で行ったトレーニング法を思い出して書くこと。 (サーキットトレーニング、自重を使ったトレーニング、ボクササイズ、等) 他所で習ったトレーニング法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2.</p> <p>1. で述べたトレーニング法の肉体的・精神的効果について解説せよ。</p> <p>文献・資料を参考にし(インターネット不可)、論旨の根拠を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>課題1・2.両方の設問に答えること。</p> <p>課題1.は箇条書き 課題2.は論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIE <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a> を参照し、書式に則って書くこと。</p> <p>出版されている参考文献を一冊以上挙げること。(インターネット不可)</p> <p>本授業に出席したことのある人のみ提出可とします。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「トレーニング」水4
課題	<p>1.</p> <p>授業中に全員で行ったトレーニング種目を1つ選び、箇条書きで解説(再現)せよ。</p> <p>(1)どのようなトレーニングか述べ</p> <p>(2)そのトレーニング法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。</p> <p>(全てのディテール、注意点、回数、時間、等をもろさず記載すること。)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うトレーニング種目を選び書くこと。</p> <p>授業で行ったトレーニング法を思い出して書くこと。 (サーキットトレーニング、自重を使ったトレーニング、ボクササイズ、等) 他所で習ったトレーニング法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2.</p> <p>『トレーニング』と『生活』という2つの語句を使い、自らテーマをみつけ問題提起をし、それに対する解答を導きだせ。(語句を足しても可。)</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>課題1・2.両方の設問に答えること。</p> <p>課題1.は箇条書き 課題2.は論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIE <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a> を参照し、書式に則って書くこと。</p> <p>出版されている参考文献を一冊以上挙げる。(インターネット不可)</p> <p>本授業に出席したことのある人のみ提出可とします。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「護身術」水2
課題	<p>1.</p> <p>授業で習った護身の技法を1つ選び、箇条書きで解説(再現)せよ。</p> <p>(1)どのようなシチュエーションか述べ</p> <p>(2)それについての護身法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。</p> <p>(全てのディテール、注意点をもらさず記載すること。)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>授業で行った技法を思い出して書くこと。</p> <p>他所で習った技法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2.</p> <p>『護身術』と『大学体育』という2つの語句を使い、自らテーマをみつけ問題提起をし、それに対する解答を導きだせ。(語句を足しても可。)</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>課題1・2.両方の設問に答えること。</p> <p>課題1.は箇条書き</p> <p>課題2.は論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIE  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a>  を参照し、書式に則って書くこと。</p> <p>出版されている参考文献を一冊以上挙げること。(インターネット不可)</p> <p>本授業に出席したことのある人のみ提出可とします。</p> <p>- 29 -</p> <p>大学のレポートにふさわしい文章力、表現力、構成力、等を要求します。  感想文、作文レベルのものは評価しません。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「護身術」水2
課題	<p>1.</p> <p>授業で習った護身の技法を1つ選び、箇条書きで解説(再現)せよ。</p> <p>(1)どのようなシチュエーションか述べ</p> <p>(2)更に、それについての護身法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。</p> <p>(全てのディテール、注意点をもらさず記載すること。)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>授業で行った技法を思い出して書くこと。</p> <p>他所で習った技法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2.</p> <p>『護身術』と『生活』という2つの語句を使い、自らテーマをみつけ問題提起をし、それに対する解答を導きだせ。(語句を足しても可。)</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>課題1・2.両方の設問に答えること。</p> <p>課題1.は箇条書き</p> <p>課題2.は論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIE  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a>  を参照し、書式に則って書くこと。</p> <p>出版されている参考文献を一冊以上挙げること。(インターネット不可)</p> <p>本授業に出席したことのある人のみ提出可とします。</p> <p>- 30 -  大学のレポートにふさわしい文章力、表現力、構成力、等を要求します。  感想文、作文レベルのものは評価しません。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「柔術」水3
課題	<p>1.</p> <p>授業で習った柔術の技法を1つ選び、箇条書きで解説(再現)せよ。  (1)どのようなシチュエーション・技法か述べ  (2)その技法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。</p> <p>(全てのディテール、注意点をもらさず記載すること。)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>授業で行った技法を思い出して書くこと。  他所で習った技法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2.</p> <p>『柔術』と『大学体育』という2つの語句を使い、自らテーマをみつけ問題提起をし、それに対する解答を導きだせ。(語句を足しても可。)</p> <p>(ここでいう『柔術』とは広く世間で『ブラジリアン柔術』と呼称されているものであり、当身技などのある『古流柔術』のことではない。)</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>課題1・2.両方の設問に答えること。</p> <p>課題1.は箇条書き  課題2.は論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIE  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a>  を参照し、書式に則って書くこと。</p> <p>出版されている参考文献を一冊以上挙げる。(インターネット不可)</p> <p>本授業に出席したことのある人のみ提出可とします。</p>



教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「柔術」水3
課題	<p>1.</p> <p>授業で習った柔術の技法を1つ選び、箇条書きで解説(再現)せよ。  (1)どのようなシチュエーション・技法か述べ  (2)その技法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。</p> <p>(全てのディテール、注意点をもらさず記載すること。)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>授業で行った技法を思い出して書くこと。  他所で習った技法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2.</p> <p>『柔術』と『生活』という2つの語句を使い、自らテーマをみつけ問題提起をし、それに対する解答を導きだせ。(語句を足しても可。)</p> <p>(ここでいう『柔術』とは広く世間で『ブラジリアン柔術』と呼称されているものであり、当身技などのある『古流柔術』のことではない。)</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>課題1・2両方の設問に答えること。</p> <p>課題1は箇条書き  課題2は論文形式の構成(序論、本論、結論、参考文献)で書くこと。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIE  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a>  を参照し、書式に則って書くこと。</p> <p>出版されている参考文献を一冊以上挙げる。(インターネット不可)</p> <p>本授業に出席したことのある人のみ提出可とします。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ソフトボール」木2
課題	<p>以下の計2つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1，文部科学省のスポーツ振興費が減少した場合，マイナースポーツ（野球，サッカー，バスケット，バレーボール以外）の普及・強化に対してどのような影響があると考えられるか，その理由と共に回答せよ．文部科学省のスポーツ振興についての概要を冒頭に数百字で説明した上で回答しなさい．</p> <p>2，西武ライオンズに入団が決まった岩手県花巻東の菊池投手は，ドラフト以前にメジャーリーグへの挑戦を表明していました．国内の野球の発展の視点から考えたとき，日本の高校生／大学生がメジャーリーグに直接進むことは，どのような影響があるか．自分の立場を明確にし，その理由を説明せよ．なお，経緯については，過去の新聞を確認するなどしてしっかり調べること．</p>
字数	2000字
備考・注意	【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること．

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ソフトボール」木2
課題	<p>以下の計2つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1，文部科学省のスポーツ振興費が減少した場合，日本選手の国際競技力に対してどのような影響があると考えられるか，その理由と共に説明せよ．文部科学省のスポーツ振興についての概要を数百字で説明した上で回答しなさい．</p> <p>2，日産野球部が今シーズンをもって休部となりました．国内の野球の発展と，社内の組織マネジメントの2つの視点から考えたとき，企業がスポーツチームを持つことは，どのような意義があるか．自分の立場を明確にし，その理由を説明せよ．なお，経緯については，過去の新聞を確認するなどしてしっかり調べること．</p>
字数	2000字
備考・注意	【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること．

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ベースボール」月2
課題	<p>以下の計2つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1，文部科学省のスポーツ振興費が減少した場合，マイナースポーツ（野球，サッカー，バスケット，バレーボール以外）の普及・強化に対してどのような影響があると考えられるか，その理由と共に説明せよ．文部科学省のスポーツ振興についての概要を数百字で説明した上で回答しなさい．</p> <p>2，西武ライオンズに入団が決まった岩手県花巻東の菊池投手は，ドラフト以前にメジャーリーグへの挑戦を表明していました．国内の野球の発展の視点から考えたとき，日本の高校生／大学生がメジャーリーグに直接進むことは，どのような影響があるか．自分の立場を明確にし，その理由を説明せよ．なお，経緯については，過去の新聞を確認するなどしてしっかり調べること．</p>
字数	2000字
備考・注意	【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること．

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ベースボール」月2
課題	<p>以下の計2つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1，文部科学省のスポーツ振興費が減少した場合，日本選手の国際競技力に対してどのような影響があると考えられるか，その理由と共に説明せよ．文部科学省のスポーツ振興についての概要を数百字で説明した上で回答しなさい．</p> <p>2，日産野球部が今シーズンをもって休部となりました．国内の野球の発展と，社内の組織マネジメントの2つの視点から考えたとき，企業がスポーツチームを持つことは，どのような意義があるか．自分の立場を明確にし，その理由を説明せよ．なお，経緯については，過去の新聞を確認するなどしてしっかり調べること．</p>
字数	2000字
備考・注意	【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること．

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バスケットボール」火4
課題	バスケットボールの防御方法で、マンツーマンとゾーンとありますが、それぞれの防御方法の長所と短所を挙げてください。
字数	1600程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バスケットボール」火4
課題	全日本女子は、来年行われる世界選手権大会に出場しますが、メダルを獲得するために必要と思われる戦術を挙げてください。
字数	1600程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「卓球」火2
課題	卓球のラケットは、シェイクとペンとありますが、それぞれのラケットの特徴をあげてください。
字数	1600程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「卓球」火2
課題	卓球では、相手のリズムを崩すためにサーブが重要ですが、有効なサーブをあげてください。
字数	1600程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バドミントン」火3
課題	バドミントンのダブルスでゲームをする際に、注意する点をレポートしてください。
字数	1600程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バドミントン」火3
課題	バドミントンには、以下の4つのワークが大切だと言われています。  フットワーク ラケットワーク ボディワーク 頭脳ワーク  それぞれ、4つのワークについて説明してください。
字数	1600程度
備考・注意	

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「野外スポーツ」水2,水3
課題	印象に残っている授業テーマを取り上げ、以下について記述しなさい。 1) その授業テーマで取り扱った「基礎知識」「基礎技術」を整理し、詳細かつ明快に説明しなさい。 2) その「基礎知識」の理解や「基礎技術」の習得は、高度情報化社会の現代人の生活に、どのような意味や価値を与えるのかを論じなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	印象に残っている授業テーマであれば、いくつ取り上げても構いません。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「野外スポーツ」水2,水3
課題	<p>授業の体験事例を振り返りながら、以下のいずれか一方の課題について記述しなさい。</p> <p>1) 現代社会が直面している環境問題を概観(註1)し、その環境問題の解決に向けて、「野外スポーツ(註2)」がどのように貢献できるかを論じなさい。</p> <p>2) 心理学者チクセントミハイのフロー理論を概説(註1)し、その理論を援用しながら「クライミング(註3)」の魅力を論じなさい。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>(註1)概観や概説をするときは、2つ以上の文献を参照し、出典を明示すること。</p> <p>(註2)「野外スポーツ」とは、「本授業で取り扱った野外における全ての活動」と操作的に定義する。</p> <p>(註3)「クライミング」とは、「ツリークライミング、登山、ロッククライミング、沢登り、フリークライミングなどの反重力方向への全登攀行為」を意味する。</p>

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「ラケットスポーツ」水4
課題	<p>「ラケットスポーツ」を受講することにより、どのような技術的向上や精神的向上を認めることができたか。「どのような過程を経て、なぜ向上できたのか」等について、授業内容を振り返りながら自己分析しなさい。また、現状の自己分析をもとに、今後の自身の課題とその解決方法を検討しなさい。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>「ラケットスポーツ」とは、本授業で取り扱った「卓球」「バドミントン」と操作的に定義する。</p>

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「ラケットスポーツ」水4
課題	<p>「卓球」と「バドミントン」のいずれか一方の種目について、以下の課題に答えなさい。</p> <p>「上記で選択した種目」の特性とは何か。「用具」「ルール」「歴史」「動き」「競技性」「遊戯性」「難易度」など、様々なスポーツ種目との類似性や相違性を多面的に比較検証しながら、その種目が一体何であるのかを説明せよ。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	