

# 平成 21 年度春学期 体育 2, 3 レポート提出について

## ■ 提出期限

平成 21 年 6 月 22 日 (月) 午前 0 時 00 分 00 秒より  
7 月 6 日 (月) 午前 11 時 00 分 00 秒まで  
( 時間厳守!!! )

## ■ 体育 2,3 単位の取得条件

下記の条件を全て満たしていない場合は、今学期、体育 2,3 の単位を取得することはできません。

1. 履修申告を済ませていること
2. 今学期の通常授業終了時(今学期の体育授業は 7 月 15 日 (火) まで)に、体育予約システム上の出席回数が規定回数に到達していること(体育 2 は 15 回以上、体育 3 は体育 2 を含めて通算 30 回)
3. 規定条件(期日、レポート内容、指定字数など)に従って、不備なくレポートを提出すること

## ■ レポート提出方法

### 体育システムによる提出

レポート提出期間内に体育システムより課題を選択して提出してください。

## ■ レポート提出上の注意点

- ・レポート受付時間はサーバーへの着時間で判断され、締め切り時間を過ぎると一切受け付けられないので、余裕を持って提出すること。
- ・体育会所属学生(体育会 40 部:柔道部、剣道部、弓術部、端艇部、水泳部(競泳・飛込・水球・葉山)、野球部、蹴球部、庭球部、器械体操部、競走部、馬術部、ホッケー部、相撲部、山岳部、サッカー部、スケート部(スピード・フィギュア・ホッケー)、バスケットボール部、スキー部、空手部、卓球部、ヨット部、射撃部、バレーボール部、レスリング部、ボクシング部、アメリカンフットボール部、ハンドボール部、フェンシング部、ソフトテニス部、バドミントン部、自動車部、準硬式野球部、重量拳部、航空部、ゴルフ部、合気道部、洋弓部、少林寺拳法部、拳法部、ラクロス部)は、佐々木三男「体育会」で課題を選択し提出して下さい。他種目で提出した場合は、単位の取得は認めません。
- ・体育の最終的な出席履歴確認は、体育予約システムで行うこと。  
体育予約システム上での出席回数が既定数に到達していない場合は、いかなる事情があっても単位の取得は認められません。レポートを提出する際には、体育予約システムの出席履歴をよく確認して下さい。特に転部をした場合は、体育予約システムの履歴が一部欠落している可能性がありますので、十分に注意して下さい。

※体育レポートの提出について、不明な点がある場合は、体育専任教員(taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp)までメール連絡すること

教員名	石井 源信
種目名	体育2「ソフトテニス」月2
課題	ソフトテニスの授業を経験されて、あなたはどんな印象をもち、どんな魅力を感じられたかをありのままに表現して下さい。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育3「ソフトテニス」月2
課題	日本で生まれたソフトテニスの特徴（技術やルールや魅力）をテニスと比較しながら、その差異について詳しく述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	参考文献・引用文献があれば示しなさい。

教員名	牛山 潤一
種目名	体育2「剣道」金5
課題	「剣道の理念」と「剣道修練の心構え」を調べ、それらを明記せよ。また、これらから読み取れる剣道という武道の特性と、実際に授業のなかで触れた剣道との共通点、相違点について論ぜよ。
字数	1500字程度
備考・注意	引用文献・URLは必ず明記すること。 ない場合も、その旨記載すること。 (これらに関する記述がない場合には減点とします)

教員名	牛山 潤一
種目名	体育3「剣道」金5
課題	歴史上「剣豪」と謳われている人物のなかからひとりを選び、その人物に関する書物を読んだ上で、彼自身のなかで「剣道」がいかなるものであったか、時代背景等を加味しながら解説せよ。  また、そこに描かれている「剣道」と、あなたが実際に授業を通じて学んだ「剣道」との共通点、相違点について論ぜよ。
字数	2000字程度
備考・注意	引用文献・URLは必ず明記すること。 ない場合も、その旨記載すること。 (これらに関する記述がない場合には減点とします)

教員名	内山 勝
種目名	体育2「テニス」水2,水3
課題	ボレーの技術について述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用の際は記載のこと。

教員名	内山 勝
種目名	体育3「テニス」水2,水3
課題	世界ランキングNO.1でも年間グランドスラムの達成は困難と言われているが、その理由を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献使用の際は記載のこと。

教員名	内山 勝
種目名	エキスパート「テニス」水4
課題	個々の課題の内容と、その達成度を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ピラーティス」火5
課題	授業を通して「自身の身体について気が付いたこと」を3つ挙げ、それらについて詳しく述べて下さい。また、それらを今後の生活にどのように生かしていきたいですか。考えを述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ピラーティス」火5
課題	授業では、自身の身体と向き合いながら、呼吸に合わせてゆっくりと身体を動かしていきました。あなたが考える「自身の身体と向き合う」とはどのようなことですか。また、身体と向き合うことで何を得ましたか。授業での経験をもとに具体的に述べて下さい。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	加藤 志ほ子
種目名	体育2「ウェルネス」月2,月3,月4
課題	ウェルネスの授業の体験から得られたこと
字数	2000字程度
備考・注意	体験の実際を自分の言葉で記述すること

教員名	加藤 志ほ子
種目名	体育3「ウェルネス」月2,月3,月4
課題	「からだと心をつなぐ言葉」のエクササイズから得られた自己理解について述べよ。
字数	2000字程度
備考・注意	授業の体験と理解を自分の言葉で記述することが期待される。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトコース」木2
課題	授業で行った種目のうち、自分が興味深いと感じたものについて、その理由と心身への効果について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトコース」木2
課題	授業を通じて実感した自身の心身特性について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。 特に自分の意見を明確に表現すること。

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ダンスパフォーマンス」木5
課題	授業で体験したなかで、意識化されたことについて述べてください。それをふまえて、現代を生きる人間の直面する問題点について、その根拠を指摘しながら自由に論じてください。
字数	3000字以上
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には引用箇所の詳細を記入した脚注をつけてください。</p> <p>以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西谷修 『増補新版不死のワンダーランド』 青土社2002</li> <li>2. 岡真理 『記憶/物語』 岩波書店2000</li> <li>3. 鶴飼哲 『応答する力 来るべき言葉たちへ』 青土社2003</li> <li>4. 鷲田清一 『死なないでいる理由』 小学館2002</li> <li>5. ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳 『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』 平凡社ライブラリー1999</li> <li>6. ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編 『侵入者 いま 生命 はどこに?』 以文社2000</li> <li>7. ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳 『舞台上の権力』 ちくま学芸文庫2000</li> <li>8. ジャン・リュック・ナンシー,マチルド・モニエ,大西雅一郎 + 松下彩子訳 『ダンスについての対話 アリテラシオン』 現代企画室2006</li> <li>9. ジョルジュ・ディディ=ユベルマン,橋本一径訳 『イメージそれでもなお アウシュビッツからもぎ取られた四枚の写真』 平凡社2006</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ダンスパフォーマンス」木5
課題	授業での体験と自分が興味のある文献を一冊選び、次のテーマのなかから一つを選択し自由に論じてください。（自分の興味がそこになれば自分で文献及び、テーマを決めることも可能です） テーマ：ダンス、パフォーマンス、身体、存在、関係性、記憶、他者、空間
字数	4000字以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には引用箇所の詳細を記入した脚注をつけてください。 以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。 1. 西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002 2. 岡真理『記憶/物語』岩波書店2000 3. 鶴飼哲『応答する力 来るべき言葉たちへ』青土社2003 4. 鷺田清一『死なないでいる理由』小学館2002 5. ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』平凡社ライブラリー1999 6. ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者 いま 生命 はどこに?』以文社2000 7. ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳『舞台上の権力』ちくま学芸文庫2000年 8. ジャン・リュック・ナンシー,マチルド・モニエ,大西雅一郎 + 松下彩子訳『ダンスについての対話 アリテラシオン』現代企画室2006 9. ジョルジュ・ディディ=ユベルマン,橋本一径訳『イメージそれでもなお アウシュビッツからもぎ取られた四枚の写真』平凡社2006

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「気功」月4,月5
課題	自分が理解している「体育」の概念を論じ、実際に受講した気功がそれに対してどのようなものか、比較、考察せよ。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を使用せず自分の考え、感想で述べなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「気功」月4,月5
課題	初めて受講した時と複数回受講した時の感想を述べ、気功が自分にどのような影響を及ぼしていたか述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を使用せず自分の意見で述べなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「クラシックバレエ」月3
課題	世間一般の「バレエ」に対するイメージと実際にレッスンしたと時とのギャップについて述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「クラシックバレエ」月3
課題	長い年月の間、数ある世界の舞踊の中から、バレエは一民族舞踊としてではなく、全ての舞踊の基礎として伝承され中心としての位置を確立しました。今もクラシックとして世界中で受け継がれていくその理由を動きの観点から考察し述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育2「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	ゴルフの初心者が、トップボールとスライスボールを数多く打ってしまう理由を、簡潔に述べよ。
字数	1.200字
備考・注意	授業での体験を加味すること。



教員名	加藤 幸弘
種目名	体育3「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	方位磁石を俯瞰面として、スイング中のクラブヘッドとシャフトの動きを、簡潔に述べよ。(自分が方位磁石の真ん中に立っていると想像して)
字数	1.200字
備考・注意	授業での体験を加味すること。

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「食育」木2
課題	自分ができる食育とは何ですか？ または、最近、自分が実行してみた食育とは何ですか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「食育」木2
課題	現在世界各国で実施されている食育活動について調べ、自分でどのようなことを将来実現したいと考えますか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「アスリートと食事」木3
課題	アスリートにとって、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下についてレポートを書いてください。 自分がアスリート、もしくはアスリートをサポートしている方は、授業を通じて、何をどのように変えましたか？もしくは、変えたいと考えていますか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「アスリートと食事」木3
課題	アスリートの食事の実態を調べ（慶応大学内でも可）、その現状と課題を挙げよ。さらに、あなたなら、どのようなステップを踏んでアスリートが理想的な食生活に近づけるようアドバイスや環境設定などをするか述べよ。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「健康と食事」木4
課題	健康を維持するために、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下のことをレポートにしてください。 自分の食生活を振り返って、何が問題だと感じていますか？実際に食生活を変えた方は、何をどのように変えましたか？変えられないという方はどうして変えられないのでしょうか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「健康と食事」木4
課題	授業で取り上げた疾患や症状を持った自分以外の方の食生活について調べ、分析し、どのようなステップで理想の食事になるか解説せよ。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	川西 大介
種目名	体育2「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)アーチェリーをするにあたり、自分や他人の安全のために留意すべき点について様々な観点から述べてください。  (2)あなたはどのようにした場合に良いショットが多くできますか。またそれがどのようなフィーリングであったか言葉で表わしてください
字数	1200～1600
備考・注意	・授業で体験した事をもとに述べてください。 ・課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	川西 大介
種目名	体育3「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)自分自身の矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。  (2)授業中のゲームで体験したことから学んだことについて述べてください。
字数	1200～1600
備考・注意	・授業で体験した事をもとに述べてください。 ・課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	岸本 弥司
種目名	体育2「スクーバダイビング」月5
課題	スクーバダイビングで観察できる海洋生物の生態について
字数	1200～1500
備考・注意	特徴的な生物を選択して記述してください。

教員名	岸本 弥司
種目名	体育3「スクーバダイビング」月5
課題	高圧環境下における人体への影響について
字数	1200～1500
備考・注意	ダイビング中に受ける圧力によるが体に与える影響を述べてください

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「バスケットボール」金2
課題	バスケットボールプレイヤーとして（初心者、経験者を問わず）、自分自身を多方面から分析し、長所、短所をあげて、競技向上の為に必要と思われる事を具体的に考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を必ず記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「バスケットボール」金2
課題	バスケットボール男子日本代表は、1976年モントリオールオリンピックを最後に30年以上オリンピック出場から遠ざかっている。 今後、将来にオリンピック出場を果たす為に必要と思われる内容を多方面から考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を必ず記載すること。

教員名	木下 佳子
種目名	体育2「バスケットボール」木2
課題	バスケットボールのルール変遷にともない、バスケットボールのゲーム内容がどのように変化してきたか述べ、今後どのように発展していくかについて考察してください。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献およびURLを記載してください。

教員名	木下 佳子
種目名	体育3「バスケットボール」木2
課題	今後、日本のバスケットボールが世界と互角に戦っていくためには何が必要か。運営、強化、戦術などの多方面から考察してください。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献等があれば、記載してください。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「ソフトコース」火2
課題	健康保持・増進のためのライフスタイルとしての運動の習慣化について具体案を考慮し、示しなさい。
字数	1200字以上
備考・注意	参考文献（Webなども含む）を必ず明記すること

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「ソフトコース」火2
課題	健康保持・増進のための運動負荷について述べよ
字数	1200字以上
備考・注意	参考文献（Webも含む）など必ず明記すること

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「体育会」
課題	所属部での前期（4月から現在）の練習内容を記して強化目的と現在の熟達度を自身と部全体に分けて分析、考察しなさい。
字数	2500～3000字
備考・注意	部の目標と自身の目標から前期の練習、さらには試合での熟達度を鑑み現状を分析・考察する方法でレポートをまとめて下さい。参考文献、Webなど正確に明記して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「体育会」
課題	夏場練習における各部が行っている安全・健康対策について記し、考察しなさい。
字数	2500～3000字
備考・注意	これから梅雨、さらには暑い夏を迎えます。例年行われている所属部の暑さ対策などについて記して、今後の改善点などを具体的に述べる形でレポートをまとめて下さい。参考文献、Webなどは正確に明記して下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「テニス」金2,金3
課題	「自分のテニスを上達させるにはどうしたら良いか」
字数	2000字程度
備考・注意	自分の身体特徴を把握し、どのような方法が適しているかを考察する。体力面、技術面、精神面等。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「テニス」金2,金3
課題	「テニスの国際大会（4大会等）を観て学ぶこと」
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	田中 由美子
種目名	体育2「フェンシング」木4,木5
課題	フェンシングの歴史について調べ、現在行っている競技と比較しなさい。
字数	800字程度
備考・注意	

教員名	田中 由美子
種目名	体育3「フェンシング」木4,木5
課題	大学生のクラブチーム（10チーム）で親睦を兼ねたエペ大会を開催したいと 思います。どんな進行がよいか考えてください。
字数	A42枚程度のえ
備考・注意	トーナメント表など図を入れてもよい。また進行表をつけてもよいので、わかりやすく表現してください。

教員名	角田 稔
種目名	体育2「合気道」水4,水5
課題	1、合気道の“気”について、思うところを記述してください。  2、合気道が老若男女から外国人にも、広く親しまれる理由を記述してください。  3、合気道の授業に出席し、自由に感じたことを記述してください。
字数	2400字以内
備考・注意	1、各項目すべてに記述し、一項目800字以内とすること。  2、レポートの冒頭に「学部」「学年」「氏名」「学籍番号」を必ず明記のこと。  3、参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	角田 稔
種目名	体育3「合気道」水4,水5
課題	1、合気道の“気”の実生活への、考えられる活用を記述してください。  2、合気道の“技”について、思うところを記述してください。  3、合気道の授業に出席し、改善すべき授業内容を記述してください。
字数	2400字以内
備考・注意	1、各項目すべてに記述し、一項目800字以内とすること。  2、レポートの冒頭に「学部」「学年」「氏名」「学籍番号」を必ず明記のこと。  3、参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	鳥海 崇
種目名	体育2「水泳」水3,木3,金3
課題	慶應義塾には「塾生皆泳」という伝統があります。 「塾生皆泳」について、成立の歴史的背景を含めて論じて下さい。
字数	1200字程度
備考・注意	参考文献を使用した場合は記載して下さい。

教員名	鳥海 崇
種目名	体育3「水泳」水3,木3,金3
課題	授業では水球を中心に取り扱いました。  一般には馴染みのない球技である水球を普及させ、 競技者人口を10倍にするためにはどうすべきでしょうか。  その基本戦略とタイムスケジュールを述べて下さい。
字数	2000字以上
備考・注意	必ずデータを引用し、それを基に議論して下さい。 参考文献を明記して下さい。

教員名	内藤 潔
種目名	体育2「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	ゴルフスイングを行う上で最も重要と思われる要素は何か。その理由も含めて 述べよ。
字数	2000
備考・注意	要素は、体の部位のみでなく、リズム、テンポなどでも構わない。 参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。



教員名	内藤 潔
種目名	体育3「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	スコアメイキングに最も影響を与えると思われるクラブは何か。その理由、および練習方法について述べよ。
字数	2000
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	西田 佳史
種目名	体育2「スカッシュ」木6
課題	スカッシュというスポーツの特徴 (他のラケットスポーツと比較して)
字数	600字以内
備考・注意	

教員名	西田 佳史
種目名	体育3「スカッシュ」木6
課題	スカッシュを安全に行う上での留意点
字数	600字以内
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「サッカー」水3,水4
課題	南アフリカワールドカップで、日本がベスト8に入る為に必要な事とは何か。
字数	800字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「サッカー」水3,水4
課題	20年後に、日本が世界ベスト4に入る為に必要な事とは何か。
字数	800字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「フットサル」水2
課題	自分（大人）とフットサルについて述べなさい。
字数	800字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「フットサル」水2
課題	何度も行きたくなるフットサルコートとは、どのようなコートですか。
字数	800字程度
備考・注意	

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育2「自律訓練法」金4
課題	自律訓練法はその練習を行うことによって心理・生理的变化を引き起こすとされる。自らの自律訓練法体験過程において生じたと考えられる心理的反応を取り上げ、自らの精神生活への影響について述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	引用文献は明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育3「自律訓練法」金4
課題	自律訓練法は練習過程において、自律解放現象と呼ばれる反応が出現する。自らの自律訓練法体験過程に生じた自律性解放現象の実際を数多く上げ、またその現象の増減と心理・生理的反応の変化について述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	エキスパート「自律訓練法」金5
課題	自律訓練法の練習姿勢には、単純椅子、安楽椅子、仰臥の三つがある。自らの練習体験を踏まえながら、三姿勢のメリット・デメリットについて述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「護身術」水2
課題	<p>1 . 授業で習った護身の技法を1つ選び解説(再現)せよ。 (1)どのようなシチュエーションか述べ (例：正面から両手で首を締められたとき、等) (2)更に、それについての護身法を、全く知らない第3者に理解・再現できるように説明せよ。 (解説の方法は、箇条書き、対話法、等、何でも良い) (全てのディテール、注意点をもらさず記載する事)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>授業で行った技法を思い出して書くこと。 他所で習った技法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2 . 「護身術」の授業を履修し、心構え、技術などあらゆる面で、新たに気づいたこと、考えが変わったこと、重要だと思うこと、などあらゆることについて、履修前と履修後の変化を具体的に述べよ。</p> <p>3 . もし自分が、友達、恋人、家族など他の人に、護身術とはどういうもので、何が一番重要で、護身術を習う、身につけることで何がどう変わるかを伝えたとしたら、どう伝えるかを述べよ。</p> <p>4 . 護身術を使用しないですむように心掛けられる事、出来ることを5つ述べよ。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>1 . ～ 4 . 全ての設問に答えよ。</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、1についてそれぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>具体的な例などを挙げればなお良い。</p> <p>参考文献を明記すること。</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「護身術」水2
課題	<p>1 . 授業で習った護身の技法を1つ選び解説(再現)せよ。 (1)どのようなシチュエーションか述べ (例：正面から両手で首を締められたとき、等) (2)更に、それについての護身法を、全く知らない第三者に理解・再現できるように説明せよ。 (解説の方法は、箇条書き、対話法、等、何でも良い) (全てのディテール、注意点をもらさず記載する事)</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、それぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>授業で行った技法を思い出して書くこと。 他所で習った技法、インターネット・本のコピー等は不可。</p> <p>2 . 護身術の意義・必要性を、授業を含め自分なりの見解・体験を踏まえ述べよ。</p> <p>3 . あなたがこれから護身術の重要性を説き、広く一般に紹介、普及させるとしたら、何処へ、何を強調して説明するかをあなたなりの視点で述べよ。</p> <p>4 . もしあなたがSFC護身術の講師になったと仮定して、学生にどのようなレポート課題をだしますか。</p> <p>5 . そのレポートを学生に書かせることによって、学生にどのような意識改革を期待するかケーススタディーせよ。</p>
字数	3000～4000字。あまりにもいい加減なレポート、インターネット・本のコピー等は評価の対象としない。
備考・注意	<p>1 . ～ 5 . 全ての設問に答えよ。</p> <p>体育2・3両方提出する学生は、1についてそれぞれ違うシチュエーション・技法を選び書くこと。</p> <p>具体的な例などを挙げればなお良い。</p> <p>参考文献を明記すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ソフトボール」木2
課題	<p>以下の3つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。</p> <p>1、2009年3月に行われたWBC（ワールドベースボールクラシック）で日本代表は2連覇を果たしました。これが国内のスポーツ振興に与える好影響／悪影響について、それぞれあなたの意見を述べなさい。</p> <p>2、大学ソフトボール部と、大学周辺の少年ソフトボール部の交流事業が開催される。あなたが企画者だったとしたら、1日の交流事業で学生、小学生双方が技術的に成長するためにどのようなプログラムを組むか。あなたの考案するプログラムを書きなさい。</p> <p>3、SFCにおける体育が果たす役割と、慶應義塾大学において早慶戦が果たす役割の共通性について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	1500字
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】今期で大学を卒業する学生は体育の授業で得たことについて500字程度で記載すること。</p> <p>【3】ベースボール／ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ソフトボール」木2
課題	<p>1、2009年3月に行われたWBC（ワールドベースボールクラシック）で日本代表は2連覇を果たしました。これが国内のスポーツ振興に与える好影響／悪影響について、それぞれあなたの意見を述べなさい。</p> <p>2、大学ソフトボール部と、大学周辺の少年ソフトボール部の交流事業が開催される。あなたが企画者だったとしたら、1日の交流事業で学生、小学生双方が技術的に成長するためにどのようなプログラムを組むか。あなたの考案するプログラムを書きなさい。</p> <p>3、SFCにおける体育が果たす役割と、慶應義塾大学において早慶戦が果たす役割の共通性について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	1500字
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】今期で大学を卒業する学生は体育の授業で得たことについて500字程度で記載すること。</p> <p>【3】ベースボール／ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ベースボール」月2
課題	<p>1、2009年3月に行われたWBC（ワールドベースボールクラシック）で日本代表は2連覇を果たしました。これが国内のスポーツ振興に与える好影響／悪影響について、それぞれあなたの意見を述べなさい。</p> <p>2、大学ソフトボール部と、大学周辺の少年ソフトボール部の交流事業が開催される。あなたが企画者だったとしたら、1日の交流事業で学生、小学生双方が技術的に成長するためにどのようなプログラムを組むか。あなたの考案するプログラムを書きなさい。</p> <p>3、SFCにおける体育が果たす役割と、慶應義塾大学において早慶戦が果たす役割の共通性について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	1500字
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】今期で大学を卒業する学生は体育の授業で得たことについて500字程度で記載すること。</p> <p>【3】ベースボール／ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>



教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ベースボール」月2
課題	<p>1、2009年3月に行われたWBC（ワールドベースボールクラシック）で日本代表は2連覇を果たしました。これが国内のスポーツ振興に与える好影響／悪影響について、それぞれあなたの意見を述べなさい。</p> <p>2、大学ソフトボール部と、大学周辺の少年ソフトボール部の交流事業が開催される。あなたが企画者だったとしたら、1日の交流事業で学生、小学生双方が技術的に成長するためにどのようなプログラムを組むか。あなたの考案するプログラムを書きなさい。</p> <p>3、SFCにおける体育が果たす役割と、慶應義塾大学において早慶戦が果たす役割の共通性について、あなたの意見を述べなさい。</p>
字数	1500字
備考・注意	<p>【1】レポートの冒頭に授業の感想を300字程度で記載すること。</p> <p>【2】今期で大学を卒業する学生は体育の授業で得たことについて500字程度で記載すること。</p> <p>【3】ベースボール／ソフトボールで体育2と3のレポートを作成する学生は異なる課題番号を選択すること。</p>

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バスケットボール」火2
課題	NBAのプレイオフファイナルが行われましたが、優勝したチームのオフenseは、どのようなコンセプトのもとに行われていたか解説してください。また、そのオフenseに対して、どのようにしたらディフェンスしたら失点をおさえられたか分析してください。
字数	2000字程度
備考・注意	<p>私のバスケットボールの授業に出席したことのある学生のみ提出可能とします。</p> <p>参考文献等あれば記載してください。</p>

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バスケットボール」火2
課題	<p>6月10日(水)から愛知県小牧市にて開催される第1回東アジア選手権大会 兼 第25回FIBAアジアバスケットボール選手権大会 東アジア地区予選が行われましたが、日本代表チームのオフENSEのシステムについて解説してください。</p> <p>放送日程については、下記のものを参考にしてください。</p> <p>放送局：株式会社ビーエスフジ</p> <p>放送スケジュール</p> <p>放送日 対象試合 放送時間 放送形態</p> <p>6/10(水) 予選ラウンド</p> <p>チャイニーズ・タイペイvs日本 22:00-23:55 同日録画 / 放送延長あり</p> <p>6/11(木) 予選ラウンド</p> <p>日本vsモンゴル 22:00-23:55 同日録画 / 放送延長あり</p> <p>6/13(土) 準決勝の日本戦 16:00-17:55 生放送 / 放送延長あり</p> <p>6/14(日) 決勝または3位決定戦の</p> <p>日本戦 22:00-23:55 同日録画 / 放送延長あり</p> <p>放送に関する詳細：BSフジ公式ホームページ <a href="http://www.bsfuji.tv/">http://www.bsfuji.tv/</a></p>
字数	2000字程度
備考・注意	<p>私のバスケットボールの授業に出席したことがある学生のみ提出可能とします。</p> <p>参考文献等があれば記載してください。</p>

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「野外スポーツ」水2
課題	<p>印象に残っている授業テーマを取り上げ、以下について記述しなさい。</p> <p>1．その授業テーマで取り扱った「基礎知識」「基礎技術」を整理し、詳細かつ明快に説明しなさい。</p> <p>2．その「基礎知識」「基礎技術」の理解や習得が、あなたの実生活において、どのような意味や価値を持つかを述べなさい。</p>
字数	1800字程度
備考・注意	印象に残っている授業テーマであれば、いくつ取り上げても構いません。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「野外スポーツ」水2
課題	野外スポーツの現代社会的な意義や価値とは何か。「自然環境」「自己理解」「グループワーク」の3つをキーワードに、あなたが受講した具体的な体験事例を挙げながら論じなさい。
字数	1800字程度
備考・注意	1) 「野外スポーツ」とは、「本授業で取り扱った野外における全ての活動」と操作的に定義する。 2) 一般的に認識されている現代社会の状況をよく考えること。 3) 「他者の意見」を引用する場合には、必ず出典（著者、書籍、URL等）を明記し、「自分の意見」と「他者の意見」を明確に区別すること。