

# 平成 22 年度秋学期 体育 2,3 レポート提出について

## ■ 提出期限

**平成 23 年1月 6 日(木)午前 0 時 00 分 00 秒より**  
**1 月 14 日(金)午前 11 時 00 分 00 秒まで**  
**(時間厳守!!!)**

## ■ 体育 2, 3 単位の取得条件

下記の条件を全て満たしていない場合は、今学期、体育 2, 3 の単位を取得することはできません。

1. 履修申告を済ませていること
2. 今学期の通常授業終了時(今学期の体育授業は1月19日(水)までに体育予約システム上の出席回数が規定回数に到達していること  
(体育2は15回以上、体育3は体育2を含めて通算30回)
3. 規定条件(期日、レポート内容、指定字数など)に従って、不備なくレポートを提出すること

## ■ レポート提出方法

### 体育システムによる提出

レポート提出期間に体育システムより課題を選択して提出してください。

## ■ レポート提出上の注意点

- レポート受付時間はサーバーへの着時間で判断され、締め切り時間を過ぎると一切受け付けられないので、余裕を持って提出すること。
- **体育会所属学生は、佐々木三男「体育会」で課題を選択し提出して下さい。**  
他種目で提出した場合は、単位の取得は認めません。  
(体育会 40 部：柔道部、剣道部、弓術部、端艇部、水泳部(競泳・飛込・水球・葉山)、野球部、蹴球部、庭球部、器械体操部、競走部、馬術部、ホッケー部、相撲部、スキー部、サッカー部、スケート部(スピード・フィギュア・ホッケー)、バスケットボール部、山岳部、空手部、卓球部、ヨット部、射撃部、バレーボール部、レスリング部、ボクシング部、アメリカンフットボール部、ハンドボール部、フェンシング部、ソフトテニス部、バドミントン部、自動車部、準硬式野球部、重量拳部、航空部、ゴルフ部、合気道部、洋弓部、少林寺拳法部、拳法部、ラクロス部)
- **体育の最終的な出席履歴確認は、体育予約システムで行うこと。**  
体育予約システム上での出席回数が既定数に到達していない場合は、いかなる事情があっても単位の取得は認められません。レポートを提出する際には、体育予約システムの出席履歴をよく確認して下さい。特に転部をした場合は、体育予約システムの履歴が一部欠落している可能性がありますので、十分に注意して下さい。

※体育レポートの提出について、不明な点がある場合は、体育専任教員 ([taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp](mailto:taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp))  
までメール連絡すること

教員名	石井 源信
種目名	体育2「テニス」月2
課題	テニスというスポーツの特徴ならびにその魅力について、他のラケットスポーツ（ソフトテニス、バドミントン、卓球）のルールや技術との比較から述べるとともに、受講して感じたことを自由に記述しなさい。
字数	1500字
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育3「テニス」月2
課題	私の授業を受講して、「テニス」というスポーツに対して何を感じ、何を考え、生涯スポーツとして「テニス」とどのようにかかわっていきたいかを具体的に述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育2「ソフトテニス」月3,月4
課題	日本で生まれたソフトテニスの特徴（技術、ルールなど）をテニスと比較しながら、その共通点ならびに相違点について詳しく説明しなさい。またソフトテニスがマイナーからメジャースポーツへ移行するための方策を提案して下さい。
字数	1500字
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育3「ソフトテニス」月3,月4
課題	私の授業を受講されて「ソフトテニス」の魅力をどのように感じられたかを率直に述べ、今後生涯スポーツとしてどのように位置づけられようとしているかその抱負について述べなさい。
字数	1500字
備考・注意	

教員名	岩月 基洋
種目名	体育2「サッカー」木4
課題	<p>課題: 以下の問にすべて答えよ</p> <p>問1 「フィジカル」の概念について整理し、自分なりに定義せよ。</p> <p>問2 サッカー選手に必要とされる「フィジカル」について整理し、それを身につけるためのトレーニングおよび練習方法を提案せよ。</p> <p>問3 授業の感想を述べよ。</p>
字数	問1、問2で1500字程度
備考・注意	<p>注意事項：</p> <p>1. 引用などする場合、出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。</p>

教員名	岩月 基洋
種目名	体育3「サッカー」木4
課題	<p>問1 サッカーの競技特性（特徴）について、簡単に説明せよ（他の競技との比較、数字データを示すなどして整理すること）</p> <p>問2 上記を踏まえて、日本人選手が海外のチームで活躍するために必要な能力について説明せよ。 （具体的に海外で活躍する日本人選手を例に挙げて、その選手が他の外国人選手と比較して優れている点、劣っている点から説明せよ）</p> <p>問3 授業の感想を述べよ。</p>
字数	問1、問2で1500字程度
備考・注意	<p>注意事項：</p> <p>1. 引用などする場合、出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。</p>

教員名	岩月 基洋
種目名	体育2「フットサル」月2
課題	<p>問1 フットサルにおいて、経験者と初心者で大きく異なる点（プレーやスキルについて）を挙げよ。</p> <p>問2 それを身につけるために、授業で行ったほうがよいと思うトレーニングおよび練習方法を提案せよ。</p> <p>問3 授業の感想を述べよ。</p>
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	<p>注意事項：</p> <p>1. 引用などする場合、出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。</p>

教員名	岩月 基洋
種目名	体育3「フットサル」月2
課題	<p>以下の問にすべて答えよ。</p> <p>問1 フットサルの競技特性を、他の競技（サッカー以外）との類似点をあげて説明せよ（数字データを示すなどして整理すること）</p> <p>問2 上記の特性の違いをもとに、日本人選手が海外のチームで活躍するために必要な能力について説明せよ。（具体的に海外で活躍する日本人選手を例に挙げて、その選手が他の外国人選手と比較して優れている点、劣っている点から説明せよ）</p> <p>問3 授業の感想を述べよ。</p>
字数	問1、問2で1500字程度
備考・注意	<p>注意事項：</p> <p>1. 引用などする場合、出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。</p>

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「クラシックバレエ」火2
課題	バレエを体験することで得たことは何ですか。授業を通して感じたことを具体的に述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「クラシックバレエ」火2
課題	ここ1年の間で鑑賞したバレエ公演のなかで、印象に残っているものを1つ取り上げ、その理由を述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	劇場で鑑賞した舞台に限ります。本文とは別に、バレエ団、演目、振付家、主要キャスト、鑑賞した日、会場を必ず明記してください。

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ピラーティス」火3,火4
課題	授業での経験をもとに、自身の身体の状態を分析し、より良い生活を送るためにできることを具体的に述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ピラーティス」火3,火4
課題	他の人にしてもらうのではなく、自ら身体の調子を整えるためにエクササイズに取り組むことの意義を、授業での経験をもとに述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトボール」木3
課題	自分がコーチとなり、初心者ソフトボールを教える場合、どういう点に注意して指導を行えばよいか、その具体的な方法について述べなさい。授業内で培った知識をもとに自らの主張を明確にすること。また、投球、打撃、捕球など特定の技術について考察することもよい。  また、最後に本授業の感想を明記し、自身の身体運動に関する今後の展望について述べなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトボール」木3
課題	ロンドンでの次期オリンピックでは、ソフトボールが実技競技から除外されている。その現状に関する問題と、復帰するための解決方法について述べなさい。  また、最後に本授業の感想を明記し、自身の身体運動に関する今後の展望について述べなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトコース」木2
課題	授業で行った種目のうち、自分が興味深いと感じたものについて、その理由と心身への効果について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトコース」木2
課題	授業を通じて改めて実感した、自身の心身特性について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ダンスパフォーマンス」木3
課題	授業で体験したなかで、意識化されたことについて述べてください。それをふまえて、現代を生きる人間の直面する問題点について自由に論じてください。また表現活動とは自分にとってどのような意味を持ち、それを今後どのように活用するのか、もしくは考えるのか述べてください。
字数	2000字以上
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。</p> <p>以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002年</li> <li>2.岡真理『記憶/物語』岩波書店2000年</li> <li>3.鷓飼哲『応答する力 来るべき言葉たちへ』青土社2003年</li> <li>4.鷲田清一『死なないでいる理由』小学館2002年</li> <li>5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』平凡社ライブラリー1999年</li> <li>6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命 はどこに?』以文社2000年</li> <li>7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳『舞台上の権力』ちくま学芸文庫2000年</li> <li>8.内野儀『メロドラマからパフォーマンスへ 20世紀アメリカ演劇論』東京大学出版2001年</li> <li>9.佐々木中『夜戦と永遠 フーコー・ラカン・ルジャンドル』以文社2008年</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ダンスパフォーマンス」木3
課題	授業での体験に触発された問題意識を自分の興味のある分野とリンクさせて、次のテーマのなかから一つを選択し自由に論じてください。 (自分の興味がそこになれば自分でテーマを決めることも可能です) テーマとなるキーワード：ダンス、パフォーマンス、身体、存在、関係性、空間、表現
字数	3000字以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。 以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。 1.西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002年 2.岡真理『記憶/物語』岩波書店2000年 3.鵜飼哲『応答する力 来るべき言葉たちへ』青土社2003年 4.鷲田清一『死なないでいる理由』小学館2002年 5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』平凡社ライブラリー1999年 6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命 はどこに?』以文社2000年 7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳『舞台上の権力』ちくま学芸文庫2000年 8.内野儀『メロドラマからパフォーマンスへ 20世紀アメリカ演劇論』東京大学出版2001年 9.佐々木中『夜戦と永遠 フーコー・ラカン・ルジャンドル』以文社2008年



教員名	加藤 範子
種目名	エキスパート「ダンスパフォーマンス」木4
課題	エキスパートクラスの授業で体験したなかで意識化されたことについて述べてください。また表現活動とは自分にとってどのような意味を持ち、それを今後どのように活用するのか、もしくは考えるのか述べてください。
字数	2000字以上
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。 以下の文献にとられる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.西谷修 『増補新版不死のワンダーランド』 青土社2002年</li> <li>2.岡真理 『記憶/物語』 岩波書店2000年</li> <li>3.鵜飼哲 『応答する力 来るべき言葉たちへ』 青土社2003年</li> <li>4.鷲田清一 『死なないでいる理由』 小学館2002年</li> <li>5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳 『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』 平凡社ライブラリー1999年</li> <li>6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編 『侵入者いま 生命 はどこに?』 以文社2000年</li> <li>7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳 『舞台上の権力』 ちくま学芸文庫2000年</li> <li>8.内野儀 『メロドラマからパフォーマンスへ 20世紀アメリカ演劇論』 東京大学出版2001年</li> <li>9.佐々木中 『夜戦と永遠 フーコー・ラカン・ルジャンドル』 以文社2008年</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ソフトバレーボール」木5
課題	ソフトバレーボールとバレーボールをさまざまな視点から比較し、ソフトバレーボールの魅力について自分の体験に基づいて述べてください。それをふまえて生涯スポーツについて論じてください。
字数	2000字程度
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。</p> <p>以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 稲垣正浩編著『現代思想とスポーツ文化』叢文社2002</li> <li>2. 三井悦子編著『からだ論への扉をひらく』叢文社2006</li> <li>3. 稲垣正浩編『スポーツ文化の脱構築』叢文社2001</li> <li>4. 今福龍太『スポーツの汀』紀伊国屋書店1997</li> <li>5. ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命はどこに?』以文社2000</li> <li>6. 木田元,竹内敏晴『待つしかないか。二十一世紀身体と哲学』春風社2003</li> <li>7. 西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002</li> <li>8. 鷺田清一『「聴く」ことのちから 臨床哲学試論』TBSブリタニカ1999</li> <li>9. 竹谷和之編著『ジャック・マイヨールの遺産』叢文社2007</li> </ol>

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ソフトバレーボール」木5
課題	バレーボールの歴史と特性について述べながら、ソフトバレーボールがなぜ生まれたのか、時代背景、社会状況などもふまえて自分なりの論を自由に展開してください。 そこから競技スポーツと生涯スポーツの長所や問題点など比較しながら、自分が今後どのようにスポーツと関わる／わからない可能性があるのか論じてください。
字数	3000字程度
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。  以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。 1. 稲垣正浩編著『現代思想とスポーツ文化』叢文社2002 2. 三井悦子編著『からだ論への扉をひらく』叢文社2006 3. 稲垣正浩編『スポーツ文化の脱構築』叢文社2001 4. 今福龍太『スポーツの汀』紀伊国屋書店1997 5. ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命 はどこに?』以文社2000 6. 木田元,竹内敏晴『待つしかないか。二十一世紀身体と哲学』春風社2003 7. 西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002 8. 鷲田清一『「聴く」ことのちから 臨床哲学試論』TBSブリタニカ1999 9. 竹谷和之編著『ジャック・マイヨールの遺産』叢文社2007

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「気功」月4,月5
課題	気功の運動は何を目的として鍛錬すべきか、授業を通して感じたことを述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献は使用せず自分の意見で述べなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「気功」月4,月5
課題	SFC全体の様々な講義の中で、気功の授業はどのような特徴がありましたか？また自分の中で気功の授業の位置づけはどのようなものであるか考えて述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献は使用せず自分の意見で述べなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「クラシックバレエ」月3
課題	一流のバレエダンサーになる上で大切な要素と思われることを肉体的観点、精神的観点両方から考察し理由を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「クラシックバレエ」月3
課題	回転、ジャンプ、足を上げる、踵を上げる、の中で自分が不得意とする動作を上げその理由と改善方法を考察しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育2「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	ゴルフの初心者が、数多くのスライスボールとトップボールを打ってしまう理由を、簡潔にのべよ。
字数	1.200字
備考・注意	授業での体験を加味すること。

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育3「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	方位磁石を俯瞰面として、ゴルフスイング中のヘッドとシャフトの動きを、簡潔に述べよ。
字数	1.200字
備考・注意	自分が方位磁石の真ん中に立っていると想像すること。授業での体験を加味すること。

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「食育」木2
課題	冬の時期に実施する食育イベントを企画するとしたら、 1．あなたなら何をしますか？ 2．そのイベントの狙いと 3．期待する効果 を合わせてレポートに書いてください。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「食育」木2
課題	1．日本で現在実施されている食育について調べ 2．その問題点を述べなさい。 また、 3．自分ならどのようなことをするかを理由 もあわせて述べなさい。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「アスリートと食事」木3
課題	<p>1. アスリートにとって、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下についてレポートを書いてください。</p> <p>2. 自分の食事について、どのような事に気を遣っていますか？ 授業でお伝えしたこと・言葉を使って説明してください。 引用文献・URLは必ず明記すること。</p>
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「アスリートと食事」木3
課題	<p>1. アスリートの食事の実態を調べ（慶応大学内でも可） 2. その現状と課題を挙げよ。</p> <p>さらに、</p> <p>3. あなたなら、どのようなステップを踏んでアスリートが理想的な食生活に近づけるようアドバイスや環境設定などをするか述べてください。 引用文献・URLは必ず明記すること。</p>
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「健康と食事」木4
課題	<p>1. 健康を維持するために、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下のことをレポートにしてください。</p> <p>2. 自分の食生活を振り返って、何が問題だと感じていますか？</p> <p>3. 実際に食生活を変えた方は、何をどのように変えましたか？ 変えられないという方はどうして変えられないのでしょうか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。</p>
字数	2000字
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「健康と食事」木4
課題	1.身近な方の食生活を調べ 2.何が問題だと感じていますか？ 3.何をどのように変えると、理想的に変化するでしょうか？ 4.それには、どのようなステップで改善を促していくと良いでしょうか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字
備考・注意	

教員名	川西 大介
種目名	体育2「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)アーチェリーをするにあたり、自分や他人の安全のために留意すべき点について様々な観点から述べてください。  (2)あなたはどのようにした場合に良いショットが多くできますか。またそれがどのようなフィーリングであったか言葉で表わしてください。
字数	1200～1600
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	川西 大介
種目名	体育3「アーチェリー」火2,火3
課題	(1)自分自身の矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。  (2)授業中のゲームで体験したことから学んだことについて述べてください。
字数	1200～1600
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	岸本 弥司
種目名	体育2「スクーバダイビング」月5
課題	スクーバダイビングと健康についての関連について述べよ
字数	1200～1500
備考・注意	体調管理、疾病も含め多面的に記述してください

教員名	岸本 弥司
種目名	体育3「スクーバダイビング」月5
課題	水中活動における人体への物理的、生理的な影響について述べよ
字数	1200～1500
備考・注意	箇条書きにて簡潔に記載してください

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「バスケットボール」金4
課題	バスケットボールプレーヤー（初心者、経験者を問わず）として、自分自身を分析し、現状を記載した上で、向上の為に必要と思われる内容を検討すること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「バスケットボール」金4
課題	バスケットボール男子日本代表は、1976年のモントリオールオリンピックを最後に30年以上オリンピックから遠ざかっている。 今後、オリンピックに出場を果たす為にチーム、選手、（その他）が必要と思われることを多方面から考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。



教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「トレーニング」金2,金3
課題	授業で取り上げた各週のテーマの中から興味を持った項目を取り上げ、調べること。そのテーマ内容が自分の健康管理やトレーニングにどのように影響があるかも述べる事。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「トレーニング」金2,金3
課題	自分のトレーニング目的（ダイエット、筋肥大、競技のパフォーマンスアップなど）を設定し、その目的を達成する為のトレーニング内容を考察する事。
字数	2000字程度
備考・注意	感想文は認めない。 必ず、参考文献を記載すること。

教員名	木下 佳子
種目名	体育2「バスケットボール」木3,木4
課題	2010年に行われたルール変更に伴い、バスケットボールの戦術がどのように変化するか、またその変化に対して日本が世界を相手に戦っていくにはどのような対応策が必要であると考えますか。
字数	2000字以上
備考・注意	引用文献、URLは明記してください

教員名	木下 佳子
種目名	体育3「バスケットボール」木3,木4
課題	今後、日本のバスケットボールが世界と互角に戦っていくためには何が必要か。運営、強化、戦術などの多方面から考察してください。 (男子、女子のどちらかをとりあげても、総合的に考察しても構いません。)
字数	2000字以上
備考・注意	引用文献、URLは明記してください

教員名	木下 佳子
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」木2
課題	「生涯スポーツ」の言葉の意味や特性を述べ、それに適したスポーツを授業で行った種目を応用するなどして新たに考案せよ。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献、URLは明記してください

教員名	木下 佳子
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」木2
課題	「生涯スポーツ」をあなたはどのようにとらえますか？また、授業で行った種目から1つを選び、その種目の生涯スポーツとしての利点を論じなさい。
字数	1500-2000字
備考・注意	引用文献、URLは明記してください

教員名	坂井 利彰
種目名	体育2「テニス」火2,火3,火4
課題	テニスを「プレイするスポーツ」としてではなく、「観るスポーツ・応援するスポーツ」として日本で普及させるためには、何が必要か。  既に「観るスポーツ・応援するスポーツ」として人気の高い競技と比較分析することで、現在のプロスポーツとしてのテニスの課題と、改善策を考察せよ。
字数	1,500字
備考・注意	

教員名	坂井 利彰
種目名	体育3「テニス」火2,火3,火4
課題	坂井利彰著「テニス世界最先端の練習法」東邦出版を読み、テクニック、戦略（タクティクス）、メンタルの3点から、自己のテニスの改善点を述べよ。
字数	1,500字
備考・注意	

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「ソフトコース」火2
課題	健康保持のために運動の習慣化は欠かせません。運動と健康保持、増進について調べ、考察しなさい。
字数	A 4 2枚以内
備考・注意	参考文献を必ず明記して下さい。資料の無断引用は、カンニングとなります。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「ソフトコース」火2
課題	運動の習慣化は、社会生活の充実をもたらします。運動の習慣化について調べ、今後の実践について述べなさい。
字数	A 4 2枚以内
備考・注意	参考文献を明記して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「体育会」
課題	自分の所属する部での役割（試合に出場、これからレギュラーをかくとくしたいなど、具体的に書いて下さい）と今後の目標について述べなさい。
字数	A 4 2枚以内
備考・注意	

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「体育会」
課題	体育会所属の意義と今後の目標を述べなさい。
字数	A 4 2枚以内
備考・注意	部名を明記して下さい。

教員名	貞安 元
種目名	体育2「こころのエクササイズ」月3,月4
課題	以下の(1)～(3)すべてについて実際の体験に言及しながら具体的に記述しなさい。 (1)こころのエクササイズの授業にあなたはどのような目的意識を持って臨みましたか(2)ではこの授業に実際に参加してあなたは何をすることができましたか(3)またこの授業に参加してあなたは「心の健康」についてどのような理解を持ちましたか。
字数	2000字程度
備考・注意	授業（講義、エクササイズ、グループ）の中で実際に体験したこと、感じたことを踏まえて、具体的に、自分の言葉で、表現してください。

教員名	貞安 元
種目名	体育3「こころのエクササイズ」月3,月4
課題	こころのエクササイズの授業は自己理解と他者理解を深めることを目的としています。それを踏まえて以下の(1)(2)の両方について論じなさい。  (1)あなたはこの授業に参加して自分自身について、あるいは他者との関わりについて、どのような気づきがありましたか。その気づきをさらに深めて、これまでのあなたの生育歴、家族関係、発達課題などの文脈に言及しながら論じてください。  (2)また、そうした気づきは今後のあなたの人生においてどのような意味を持つのでしょうか。あるいは意味を持つためにどのような工夫が必要でしょうか。なるべく具体的に論じなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	授業（講義、エクササイズ、グループ）の中で実際に体験したこと、感じたことを踏まえて、具体的に、自分の言葉で、表現してください。

教員名	島本 好平
種目名	体育2「ライフスキル」火4,火5
課題	授業中に提示した多様なライフスキル(目標設定,コミュニケーション,ストレスマネジメント,体調管理,情報処理,最善の努力,責任ある行動,礼儀・マナー,考える力,謙虚な心,感謝する心)の中から,特に自分自身が意識したものを挙げなさい(複数選択可).また,そのスキルを強く意識した理由を,「体育1」をはじめとした,これまでににおける多様な身体運動・スポーツ活動などの様子をもとに記述するとともに,その意識したスキルを,今後,SFCの中でさらに高めていくためのあなたの展望を,キャンパスにおける種々の特徴を踏まえた上で具体的に述べなさい.
字数	1200字以上
備考・注意	レポートの冒頭には,全体の内容を反映した「題(タイトル)」を付けて下さい.また,引用・参考文献(URLなども)がある場合は,最後にその一覧を明記して下さい.

教員名	島本 好平
種目名	体育3「ライフスキル」火4,火5
課題	運動部などのスポーツ活動に参加している個人とそうでない個人とでは,前者の方が「目標設定」や「コミュニケーション」,「ストレスマネジメント」,「体調管理」といったライフスキルの獲得レベルが高い傾向にあることが報告されているが,それはなぜか.「経験を通じて学習(獲得)可能である」というライフスキルの性質をもとに,あなたの考えを述べなさい.また,その考えをもとに,あなたが今後,SFCの中でどのようにして自らのライフスキルを高めていこうとするかについても,キャンパスにおける種々の特徴を踏まえた上で具体的に述べなさい.
字数	1200字以上
備考・注意	レポートの冒頭には,全体の内容を反映した「題(タイトル)」も付けて下さい.また,引用・参考文献(URLなども)がある場合は,最後にその一覧を明記して下さい.

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「トレーニング」金4
課題	授業で実施した内容、文献等を参考にして、自分自身の体力向上の為のトレーニングプログラムを作成する。 また、作成したトレーニングによってどのような効果が得られるかを論述して下さい。
字数	1600字程度
備考・注意	引用文献、URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「トレーニング」金4
課題	「トレーニングと           」 トレーニングと関連したテーマを作成し論述して下さい。 例)「トレーニングと呼吸」等
字数	1600字程度
備考・注意	引用文献、URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「テニス」金2,金3
課題	「生涯スポーツ、競技スポーツとしてのテニスの在り方について」
字数	1600字程度
備考・注意	引用文献、URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「テニス」金2,金3
課題	「テニスと           」 テニスと関連付けてテーマを作成し論述して下さい。 例)「テニスと気温」 等
字数	1600字程度
備考・注意	引用文献、URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	田中 由美子
種目名	体育2「フェンシング」木4,木5
課題	フェンシングには3種目あります。 あなたはどの種目に興味がありますか？ それはなぜですか？ 自分が授業で学んだことを踏まえ、比較してみてください。
字数	1500字以上
備考・注意	一般論だけでなく、必ず自分の授業での感想を入れてください。

教員名	田中 由美子
種目名	体育3「フェンシング」木4,木5
課題	フェンシングという競技も、最近ではだいぶ知名度が上がってきましたが、それでもどういうスポーツか知らない人も大勢います。 そんな大学生を対象にデモンストレーションを行いたいと思います。 どんな進行をしていけばよいでしょうか・ 主催者の立場になって、プランを立ててください。
字数	1500字以上
備考・注意	会場は学内です。教室でも、体育館でも、戸外でもOKです。

教員名	角田 稔
種目名	体育2「合気道」水4,水5
課題	1、合気道の授業から学んだことを記述してください。  2、合気道の授業方法「講師、学生、支援者の指導方法。技、気呼吸法、準備体操の説明方法等」について、気の付いたことを記述してください。
字数	4000字以内
備考・注意	1、2項目とも記述し、1項目2000字以内とすること。  2、レポートの冒頭に「学部」「学年」「氏名」「学籍番号」を必ず明記のこと。  3、参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	角田 稔
種目名	体育3「合気道」水4,水5
課題	1、気のあらゆる分野「スポーツ、音楽、健康、ビジネス等」への効用について記述してください。  2、合気道の技の合理性「相手の力を利用、相手の弱点を突く、力でなく気で投げる等」について記述してください。
字数	4000字以内
備考・注意	1、2項目とも記述し、1項目2000字以内とすること。  2、レポートの冒頭に「学部」「学年」「氏名」「学籍番号」を必ず明記のこと。  3、参考にした文献があれば明記のこと。

教員名	東海林 祐子
種目名	体育2「ハンドボール」金2
課題	授業中にあなた自身が実感したハンドボールの魅力について、他のスポーツと比較しながら書いてください。
字数	1400字程度
備考・注意	参考文献があれば明記してください。

教員名	東海林 祐子
種目名	体育3「ハンドボール」金2
課題	ハンドボールの攻撃戦術あるいは防御戦術について、授業中に習得した戦術について解説し、自分自身の実践および体験を加味してレポートしてください。
字数	1400字程度
備考・注意	参考文献があれば明記してください。



教員名	内藤 潔
種目名	体育2「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	ゴルフスイングを行う上で最も重要と思われる要素は何か。 その理由も含めて述べよ。
字数	2000字程度
備考・注意	要素は、体の部位のみでなく、リズム、テンポなどでも構わない。 参考文献、URLを明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	内藤 潔
種目名	体育3「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	スコアメイキングに最も影響を与えられるクラブは何か。 その理由、および練習方法について述べよ。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLを明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「サッカー」月3
課題	サッカーの特徴および魅力について、他の球技と比較しながら述べてください。
字数	1500-2000字
備考・注意	

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「サッカー」月3
課題	<p>サッカー指導者の立場で、以下の課題1・2に応じたトレーニングメニューをそれぞれ1つずつ考案し、そのトレーニングの対象者・テーマ・目的・具体的実践方法・目的を達成するための工夫点について記述しなさい。いずれもボールを使ったメニューを考案してください。</p> <p>課題1「個人能力を高める」トレーニング 課題2「チーム力を高める」トレーニング</p> <p>【記載例】 「個人能力を高める」トレーニングメニュー 対象者：中学生以上 指導する対象者は小学生～日本代表クラスなど自分自身で自由に想定して考えてください。 テーマ：3対1のボール回し 目的：個々のパス&amp;トラップ、状況判断力が上達する 実践方法： 1. 4人一組となり、オフェンス3人で半径5m以内に位置し、真ん中にディフェンス1名をおく。 2. . . . 目的を達成するための工夫点： 1. オフェンスはボールタッチの回数を制限していく 2. . . .</p>
字数	1500-2000字
備考・注意	<p>参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。</p> <p>教本にとらわれず、オリジナリティーのある内容を期待します。</p>

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「バレーボール」月4,月5
課題	<p>1990年代半ば～現在までの約15年間のルール変遷をたどり，ルール改正によってもたらされたメリットまたはデメリットについて考察せよ。</p> <p>例)「ルール改正に伴う戦術の変化」etc</p>
字数	1500-2000字
備考・注意	<p>備考：参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。</p>

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「バレーボール」月4,月5
課題	「バレーボールの普及・発展とメディアの関係」をテーマに、メディアがスポーツに与える影響、スポーツがメディアに与える影響、それぞれの相互作用について考察しなさい。
字数	1500-2000字
備考・注意	参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「サッカー」水4
課題	今シーズンのJリーグを総括し、来シーズンの展望を述べてください。
字数	1000字程度
備考・注意	参考にした文献やWEBサイトがある場合は、それを明記すること

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「サッカー」水4
課題	Jリーグの1クラブにフォーカスして、今シーズンを総括した上で、来シーズンへの提言をして下さい。
字数	1000字程度
備考・注意	参考にした文献やWEBサイトがある場合は、それを明記すること

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「フットサル」水2,水3
課題	ワールドカップ後の日本サッカーについて期待することを述べてください。
字数	1000字程度
備考・注意	参考にした文献やWEBサイトがある場合は、それを明記すること

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「フットサル」水2,水3
課題	ワールドカップ後の日本人プレイヤーについて期待することを述べてください。
字数	1000字程度
備考・注意	参考にした文献やWEBサイトがある場合は、それを明記すること

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育2「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法は継続練習によって身体的・精神的側面に肯定的変化をもたらすが、時に副作用的反応が出現することがある。自律訓練法の練習中にみられた副作用的な反応現象についてその反応が出現した際の身体的・精神的背景を踏まえながら述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	福山 嘉綱
種目名	体育3「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法は自律神経機能調整の練習とも言われる。継続練習によって精神的・身体的側面の変化が生じてくるが、あなたの経験した精神的・身体的側面の肯定的変化について多く取り上げると共に、その変化について自律神経機能との関連から述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	参考・引用文献は明記すること。

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「トレーニング」水4
課題	<p>本授業を受講して実感した「他者と一緒にトレーニングする効能（功罪）」について解説し、更に大学と体育の関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	2000字以上、3000字以内。
備考・注意	<p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p> <p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。      たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm">http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm</a>  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。      また、処分については実名による掲示を行います。      期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。      （SFCガイドより）</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「トレーニング」水4
課題	<p>本授業を受講して実感した「他者と一緒にトレーニングする効能（功罪）」について解説し、更にトレーニングを通してどのように人間的に成熟するか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	2000字以上、3000字以内。
備考・注意	<p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p> <p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。      たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://www.ritsumei.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm">http://www.ritsumei.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm</a>  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。      また、処分については実名による掲示を行います。      期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。      （SFCガイドより）</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「護身術」水2
課題	<p>本授業を受講して実感した「技術」と「体力」と「心」との関わりについて解説し、更に護身術と体育との関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	2000字以上、3000字以内。
備考・注意	<p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p> <p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。  たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm">http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm</a>  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。  また、処分については実名による掲示を行います。  期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。  （SFCガイドより）</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「護身術」水2
課題	<p>本授業を受講して実感した「技術」と「体力」と「心」との関わりについて解説し、更に身を護るとはどういうことか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	2000字以上、3000字以内。
備考・注意	<p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p> <p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。      たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm">http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm</a>  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。      また、処分については実名による掲示を行います。      期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。      （SFCガイドより）</p>



教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「柔術」水3
課題	<p>本授業を受講して実感した「柔術」の他スポーツ・武道との特異性について解説し、更に柔術と体育との関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	2000字以上、3000字以内。
備考・注意	<p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p> <p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。  たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm">http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm</a>  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。  また、処分については実名による掲示を行います。  期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。  （SFCガイドより）</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「柔術」水3
課題	<p>本授業を受講して実感した「柔術」の他スポーツ・武道との特異性について解説し、更に柔術を通じてどのように人間的に成熟するか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	2000字以上、3000字以内。
備考・注意	<p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p> <p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。  たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm">http://www.ritsumeai.ac.jp/acd/cg/ir/ir-navi/technich.htm/ronbun.htm</a>  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。  また、処分については実名による掲示を行います。  期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。  （SFCガイドより）</p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ソフトボール」月2
課題	以下の課題について「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。  1、慶應義塾大学における野球早慶戦の意義や役割が、今後どのように変化するか、あなたの考えを述べなさい。
字数	2000
備考・注意	冒頭に授業の感想を300字で記載すること。

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ソフトボール」月2
課題	以下の2つの課題から1つを選択し、「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。  1、あなたは神奈川県内の高校ソフトボール部の指導者だとする。三か月後に大会があるとし、それまでの練習メニューを作成しなさい。  2、野球をやったことが無い小学校1年生にスローイングとバッティングを教えることになった。あなたならどう教えるかメニューを作成しなさい。
字数	2000
備考・注意	冒頭に授業の感想を300字で記載すること。

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ベースボール」木2
課題	以下の課題について「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。  1、慶應義塾大学における野球早慶戦の意義や役割が、今後どのように変化するか、あなたの考えを述べなさい。
字数	2000
備考・注意	冒頭に授業の感想を300字で記載すること。

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ベースボール」木2
課題	以下の2つの課題から1つを選択し「備考・注意」を確認した上で、レポートを作成せよ。  1、あなたは神奈川県内の高校ソフトボール部の指導者だとする。三か月後に大会があるとし、それまでの練習メニューを作成しなさい。  2、野球をやったことが無い小学校1年生にスローイングとバッティングを教えることになった。あなたならどう教えるかメニューを作成しなさい。
字数	2000
備考・注意	冒頭に授業の感想を300字で記載すること。

教員名	森下 愛子
種目名	体育2「水泳」木3,金2,金3
課題	水泳から考えられる「スポーツビジネスにおける経営戦略」を様々な観点からみた場合、どのようなものがあるか。
字数	800字以上
備考・注意	

教員名	森下 愛子
種目名	体育3「水泳」木3,金2,金3
課題	水泳を通して「スポーツビジネス」の抱える課題にはどのようなものが考えられるか。
字数	800字以上
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バスケットボール」火4
課題	現在、日本はF I B Aのインターナショナルルールに基づき試合を行なっていますが、2011年4月より日本でも新ルールを採用します。その新ルールと現行ルールの変更点を解説してください。また、そのルール変更に伴い、現行の戦術と新ルールでの戦術とでは、どのように変化するかを解説してください。
字数	2,000字程度
備考・注意	参考文献・参考HP等あれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バスケットボール」火4
課題	バスケットボールの攻撃方法としてフリーランスオフェンスとパターンオフェンスとありますが、それぞれの攻撃方法の長所・短所を解説してください。
字数	2,000字程度
備考・注意	参考文献・参考HP等あれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「卓球」火2
課題	初心者卓球の基本技術を習得させるためには、どのような練習方法が効果的か、具体的に説明してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	参考文献・参考HP等あれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「卓球」火2
課題	卓球では、どの位置で構えて、どの打球技術を主に使用するかによって、様々な戦い方が出来ます。現在、試合で見かける戦型は、大きく分けてドライブ型、前陣速攻型、カット型、ショート型の4つの戦型です。その戦型の特徴を解説し、自分はどの戦型にむいているか分析してください。
字数	2,000字程度
備考・注意	参考文献・参考HP等あれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バドミントン」火3
課題	初心者にはバドミントンの基本技術を習得させるためには、どのような練習方法が効果的か、具体的に説明してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	参考文献・参考HP等あれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バドミントン」火3
課題	ダブルスでは攻めている時と守っている時の、基本的なフォーメーション(2人の位置関係)は違います。それぞれ、攻撃、守備のときのフォーメーションについて解説してください。また、その時の注意点についても、解説してください。
字数	2,000字程度
備考・注意	参考文献・参考HP等あれば記載してください。

教員名	吉川 健太郎
種目名	体育2「スカッシュ」木6
課題	(1)スカッシュの歴史 (2)スカッシュのルール (3)授業で行った練習内容 (4)あなたがフィットネスクラブを運営するスタッフの一人として、スカッシュ人口を増やす為に、具体的に何を実施するべきと思うか？
字数	1000字～2000字
備考・注意	文字数の割合として、(4)が一番多くなる様に構成してください。

教員名	吉川 健太郎
種目名	体育3「スカッシュ」木6
課題	(1)スカッシュのルール (2)授業中に行った練習内容 (3)テニス、バドミントン等のラケットスポーツと比較して、スカッシュの特徴。 (4)フィットネスクラブのスカッシュコートを使い、スカッシュ以外の事(スポーツやイベント等)を実施してクラブ運営を活性化させる手段を提案して下さい(かけられる費用は概算で3万円までとします)
字数	1000字～2000字
備考・注意	(4)はフィットネスクラブに合った物を提案して下さい。斬新なアイデアをお願いします。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「野外スポーツ」水2,水3
課題	印象に残っている授業テーマを一つ取り上げ、以下の2つの課題について記述しなさい。 (課題1)その授業テーマで取り扱った「基礎知識」「基礎技術」を整理し、詳細かつ明快に説明しなさい。 (課題2)その「基礎知識」の理解や「基礎技術」の習得は、高度情報化社会の現代人の生活に、どのような意味や価値を与えるのかを論じなさい。
字数	(課題1)字数制限なし (課題2)1500字程度
備考・注意	

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「野外スポーツ」水2,水3
課題	野外スポーツの現代社会的な意義や価値とは何か。「自然環境」「自己理解」「グループワーク」の3つをキーワードに、あなたが受講した具体的な体験事例を挙げながら論じなさい。
字数	1500～2000字程度
備考・注意	1)「野外スポーツ」とは、「本授業で取り扱った野外における全ての活動」と操作的に定義する。 2)一般的に認識されている現代社会の状況をよく考えること。 3)「他者の意見」を引用する場合には、必ず出典(著者、書籍、URL等)を明記し、「自分の意見」と「他者の意見」を明確に区別すること。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育2「ラケットスポーツ」水4
課題	「ラケットスポーツ」を受講することにより、どのような技術的向上や精神的向上を認めることができたか。「どのような過程を経て、なぜ向上できたのか」等について、授業内容を振り返りながら自己分析しなさい。また、現状の自己分析をもとに、今後の自身の課題とその解決方法を検討しなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	「ラケットスポーツ」とは、本授業で取り扱った「卓球」「バドミントン」と操作的に定義する。

教員名	渡邊 仁
種目名	体育3「ラケットスポーツ」水4
課題	<p>「卓球」と「バドミントン」のいずれか一方の種目を選択し、それについて以下の2つの課題に答えなさい。</p> <p>(課題1)「上記で選択した種目」の特性とは何か。文献を参考にして、用具・歴史・動きなどに関して、他のスポーツと比較検討しながら説明せよ。</p> <p>(課題2)「上記で選択した種目」の魅力とは何か。あなた自身の主観的体験をもとに論じなさい。</p>
字数	(課題1) 字数制限なし (課題2) 1500字程度
備考・注意	必ず文献情報を明記すること