

# 平成 24 年度秋学期 体育 2,3 レポート提出について

## ■ 提出期限

**平成 25 年1月 7 日(月)午前 0 時 00 分 00 秒より**  
**1 月 15 日(火)午前 11 時 00 分 00 秒まで**  
**(時間厳守!!!)**

## ■ 体育 2, 3 単位の取得条件

下記の条件を全て満たしていない場合は、今学期、体育 2, 3 の単位を取得することはできません。

1. 履修申告を済ませていること
2. 今学期の通常授業終了時（今学期の体育授業は1月21(月)まで、補講がある場合は1月22日(火)まで）に、体育予約システム上の出席回数が規定回数に到達していること（体育2は15回以上、体育3は体育2を含めて通算30回）
3. 規定条件（期日、レポート内容、指定字数など）に従って、不備なくレポートを提出すること

## ■ レポート提出方法

### 体育システムによる提出

レポート提出期間に体育システムより課題を選択して提出してください。

## ■ レポート提出上の注意点

- ・ レポート受付時間はサーバーへの着時間で判断され、締め切り時間を過ぎると一切受け付けられないので、余裕を持って提出すること。
- ・ **体育会所属学生は、佐々木三男「体育会」で課題を選択し提出して下さい。**  
他種目で提出した場合は、単位の取得は認めません。  
(体育会 40 部：柔道部、剣道部、弓術部、端艇部、水泳部（競泳・飛込・水球・葉山）、野球部、蹴球部、庭球部、器械体操部、競走部、馬術部、ホッケー部、相撲部、スキー部、サッカー部、スケート部（スピード・フィギュア・ホッケー）、バスケットボール部、山岳部、空手部、卓球部、ヨット部、射撃部、バレーボール部、レスリング部、ボクシング部、アメリカンフットボール部、ハンドボール部、フェンシング部、ソフトテニス部、バドミントン部、自動車部、準硬式野球部、重量拳部、航空部、ゴルフ部、合気道部、洋弓部、少林寺拳法部、拳法部、ラクロス部)
- ・ **体育の最終的な出席履歴確認は、体育予約システムで行うこと。**  
体育予約システム上での出席回数が既定数に到達していない場合は、いかなる事情があっても単位の取得は認められません。レポートを提出する際には、体育予約システムの出席履歴をよく確認して下さい。特に転部をした場合は、体育予約システムの履歴が一部欠落している可能性がありますので、十分に注意して下さい。
- ・ 休学・留学期間中の学生はレポートが提出できません。

※体育レポートの提出について、不明な点がある場合は、体育専任教員 ([taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp](mailto:taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp))  
までメール連絡すること

教員名	石井 源信
種目名	体育2「テニス」月2
課題	テニスの魅力について、「観る立場」と「行う立場」から具体的に論じて下さい。また、テニスの授業を受講されて感じられたことをありのままに述べ、生涯スポーツの観点から今後のあなたのスポーツライフを述べて下さい。
字数	1500字程度
備考・注意	引用参考文献を参考にせずに、自分の考えや意見だけで書いて下さい。

教員名	石井 源信
種目名	体育3「テニス」月2
課題	テニスの授業を受講されて、感じられたことをありのままに述べ、他のスポーツと比べて、競技スポーツとして、また生涯スポーツとしての魅力をアピールして下さい。
字数	1500字程度
備考・注意	引用参考文献を参考にせずに、自分の考えや意見だけで書いて下さい。

教員名	石井 源信
種目名	体育2「ソフトテニス」月3,月4
課題	日本で生まれたソフトテニスを硬式テニスと比較しながら、技術やルール上の違いを述べ、ソフトテニスの魅力を語って下さい。
字数	1500字程度
備考・注意	引用参考文献があれば、それを必ず明記して下さい。

教員名	石井 源信
種目名	体育3「ソフトテニス」月3,月4
課題	ソフトテニスの授業を受講されて感じられたこと、印象に残ったことをありのままに述べ、今後あなたの生活の中にどのように位置づけていくかを生涯スポーツの観点からスポーツライフを設計して下さい。
字数	1500字程度
備考・注意	引用参考文献を参考にせずに、自分の考えや意見だけで書いて下さい。

教員名	岩月 基洋
種目名	体育2「サッカー」木4
課題	<p>以下の問にすべて答えてください。</p> <p>問1 「フィジカル」の概念についての一般的な定義を整理し、その上で、自分なりにサッカーにおけるフィジカルについて定義をしてください。</p> <p>問2 サッカー選手に必要とされるフィジカルにおいて、ロンドンオリンピックでの日本代表の活躍（男女問わず）を中心に説明してください。</p> <p>問3 授業の感想を述べてください。</p>
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	<p>1. 参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。特に、引用する場合は出典先を明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今学期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載してください。</p>

教員名	岩月 基洋
種目名	体育3「サッカー」木4
課題	<p>以下の問にすべて答えてください。</p> <p>問1 サッカーにおいて、経験者と初心者で大きく異なる点（プレーやスキルについて）を挙げてください。</p> <p>問2 問1で挙げた点について、それを身につけるために、授業内で経験者と初心者が一緒に行えるトレーニングおよび練習方法を提案してください。（理由や工夫について触れること。授業で行ったトレーニングを参考にしてよい。）</p> <p>問3 授業の感想を述べてください。</p>
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	<p>1. 参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。特に、引用する場合は出典先を明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今学期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載してください。</p>

教員名	岩月 基洋
種目名	体育2「フットサル」月2,木3
課題	以下の問にすべて答えてください。  問1 フットサルにおいて、経験者と初心者で大きく異なる点（プレーやスキルについて）を挙げてください。  問2 それを身につけるために、授業で行ったほうがよいと思うトレーニングおよび練習方法を提案してください。（理由や工夫について触れること。授業で行ったトレーニングを参考にしていよい。）  問3 授業の感想を述べてください。
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	1. 参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。特に、引用する場合は出典先を明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。  2. 今学期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載してください。

教員名	岩月 基洋
種目名	体育3「フットサル」月2,木3
課題	問1 国内のフットサル事情について整理して説明してください。 （競技人口、競技環境、リーグ状況、日本代表の競技力、メディア露出など、数字データなどの根拠を示して整理すること）  問2 問1および先日開催されたワールドカップの様子を踏まえて、国内のフットサルを盛り上げるために必要な戦略について提案してください。  問3 授業の感想を述べてください。
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	1. 参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。特に、引用する場合は出典先を明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。  2. 今学期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載してください。

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ピラーティス」水3,水4
課題	自身の身体と向き合うことを通して、どのような「気づき」を得ることができましたか。また、自身の身体と向き合うことの重要性について、授業を通して感じたことを述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	本レポートでは、授業や日常生活における実践から感じたことを主に述べてもらいたいため、インターネットや文献は使用せずに、自身の感じたことを自身の言葉で書いてください。

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ピラーティス」水3,水4
課題	正しい姿勢を維持することの重要性について、授業を通して感じたことを身体面と精神面から1つずつ挙げ、述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	本レポートでは、授業や日常生活における実践から感じたことを主に述べてもらいたいため、インターネットや文献は使用せずに、自身の感じたことを自身の言葉で書いてください。

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ボディコンディショニング」水2
課題	授業で重点的に取り上げた身体を中心を意識することを、自身が現在行っているスポーツやダンスなどの身体活動に実際に取り入れることで、どのような変化がありましたか。詳しく述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	本レポートでは、授業や活動を通して感じたことを主に述べてもらいたいため、インターネットや文献は使用せずに、自身の感じたことを自身の言葉で書いてください。

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ボディコンディショニング」水2
課題	授業で取り上げたストレッチポールやテニスボールなどを利用したセルフケア法が、自身が現在行っているスポーツやダンスなどの身体活動に与える影響と、その重要性について述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	本レポートでは、授業や活動を通して感じたことを主に述べてもらいたいため、インターネットや文献は使用せずに、自身の感じたことを自身の言葉で書いてください。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトコース」木3
課題	授業で行った種目のうち、自分が興味深いと感じたものについて、その理由と心身への効果について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトコース」木3
課題	授業を通じて改めて実感した、自身の心身特性について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「GIGA」木2
課題	In your opinion, how has this class changed your psychological characteristics? Discuss the effects of exercise on psychological well-being.  Keywords: Communication, Confidence, Self-control, Academic performance
字数	no less than 800 words
備考・注意	Keep in mind that references should be indicated in the report.

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「GIGA」木2
課題	In your opinion, how has this class changed your physiological characteristics? Discuss the effects of exercise on physiological well-being.  Keywords: Brain, Strength, Agility, Flexibility, Endurance
字数	no less than 800 words
備考・注意	Keep in mind that references should be indicated in the report.

教員名	加藤 範子・笠井 里津子
種目名	体育2「ダンスパフォーマンス」木3,木4
課題	授業をとおして体験したことを述べてください。そこから表現する身体 / 表現活動とは自分にとってどのような意味を持ち自分の興味がどこにあるのか自由に論じてください。
字数	2000字程度 or 以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。 (引用方法については下記のURLを参考にしてください) <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>  参考文献 ; 1.西谷修 『増補新版不死のワンダーランド』 青土社2002年 2.岡真理 『記憶/物語』 岩波書店2000年 3.鷓飼哲 『応答する力 来るべき言葉たちへ』 青土社2003年 4.鷲田清一 『死なないでいる理由』 小学館2002年 5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳 『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』 平凡社ライブラリー1999年 6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編 『侵入者いま 生命 はどこに?』 以文社2000年 7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳 『舞台上の権力』 ちくま学芸文庫2000年 8.内野儀 『メロドラマからパフォーマンスへ 20世紀アメリカ演劇論』 東京大学出版2001年 9.佐々木中 『夜戦と永遠 フーコー・ラカン・ルジャンドル』 以文社2008年

教員名	加藤 範子・笠井 里津子
種目名	体育3「ダンスパフォーマンス」木3,木4
課題	授業での体験と自分が興味のある分野とリンクさせて、次のテーマのなかから一つを選択し自由に論じてください。 (自分の興味がそこになれば自分でテーマを決めることも可能です) テーマ：ダンス、パフォーマンス、身体、存在、関係性、空間、イメージ
字数	3000字以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。 以下の文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。 (引用方法については以下のURLを参考にしてください) <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>  1.西谷修『増補新版不死のワンダーランド』青土社2002年 2.岡真理『記憶/物語』岩波書店2000年 3.鶉飼哲『応答する力 来るべき言葉たちへ』青土社2003年 4.鷲田清一『死なないでいる理由』小学館2002年 5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』平凡社ライブラリー1999年 6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編『侵入者いま 生命 はどこに?』以文社2000年 7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳『舞台上の権力』ちくま学芸文庫2000年 8.西谷修『理性の探求』岩波書店2009年 9.内田樹『他者と死者』海鳥社2004年 10.ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン著、橋本一径訳『イメージ、それでもなお』平凡社2006年

教員名	加藤 範子・笠井 里津子
種目名	体育2「ソフトバレーボール」木5
課題	バレーボールの歴史を調べ、ソフトバレーボールとの特性の違いを述べながら、競技スポーツと生涯スポーツについて自身の体験をふまえて論を展開してください。
字数	2000字程度
備考・注意	引用文献には脚注をつけ、参考文献は明記してください。 引用方法については以下のURLを参考にしてください。 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>

教員名	加藤 範子・笠井 里津子
種目名	体育3「ソフトバレーボール」木5
課題	バレーボールの歴史をふまえて、その時代背景にどのような意図があったのかを調べ、そこからソフトバレーボールが生まれることになった背景を自分なりの仮説をたてて論じてください。そして、いまを生きる人間にとって、競技スポーツ、生涯スポーツとはなんであるのかを自身の問題意識から論じてください。
字数	2000字以上
備考・注意	引用文献には脚注をつけ、参考文献は明記してください。 引用方法については以下のURLを参考にしてください。 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「気功」月4,月5
課題	受講する前の気功に対するイメージと受講後の気功に対する認識を自分の意見で述べなさい。
字数	1000字程度
備考・注意	参考文献は使用せず書いてください。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「気功」月4,月5
課題	気功の授業と他の授業（体育のみでなく全て）を比較し、気功の授業の特徴を述べなさい。
字数	1000字程度
備考・注意	参考文献は使用せず自分の意見で述べなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「クラシックバレエ」月3
課題	クラシックバレエと他の舞踊を比較し、自分にとってはどの系統の舞踊が合いそうか、またその理由を記しなさい。
字数	1000字程度
備考・注意	参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「クラシックバレエ」月3
課題	授業を実際に受けてみて一番使ったと感じた筋肉はどの部分ですか？またバレエを踊るのに大切な筋肉また感覚とはどのようなものと推察しますか？
字数	1000字程度
備考・注意	参考文献を使用せず実際のレッスンから想定してください。

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育2「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	ゴルフの初心者が、数多くのトップボールとスライスボールを打ってしまう理由を、簡潔に述べよ。
字数	1.200字以内
備考・注意	授業での体験を記述すること。 参考文献がある場合は明記すること。

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育3「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	方位磁石を俯瞰面として、スイング中のヘッドとシャフトの動きを、簡潔に述べよ。
字数	1.200字以内
備考・注意	自分が磁石の真ん中に立っていて、もう一人の自分が頭上から見ていると、想像すること。また、授業での体験を記述すること。 参考文献がある場合は明記すること

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「食育」木2
課題	冬の時期に実施する食育イベントを企画するとしたら、 1．あなたなら何をしますか？ 2．そのイベントの狙いと 3．期待する効果 を合わせてレポートに書いてください。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2000字以内
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「食育」木2
課題	1．日本で現在実施されている食育について調べ 2．その問題点を述べなさい。 また、 3．自分ならどのようなことをするかを理由 もあわせて述べなさい。
字数	2,000字以内
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「アスリートと食事」木3
課題	1．アスリートにとって、バランスの良い食事とは何ですか？ さらに、以下についてレポートを書いてください。 2．自分の食事について、どのような事に気を遣っていますか？ 授業でお伝えしたこと・言葉を使って説明してください。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字以内
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「アスリートと食事」木3
課題	<p>1．アスリートの食事の実態を調べ（慶応大学内でも可）</p> <p>2．その現状と課題を挙げよ。</p> <p>さらに、</p> <p>3．あなたなら、どのようなステップを踏んでアスリートが理想的な食生活に近づけるようアドバイスや環境設定などをするか述べてください。</p> <p>引用文献・URLは必ず明記すること。</p>
字数	2,000字以内
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「健康と食事」木4
課題	<p>1．健康を維持するために、バランスの良い食事とは何ですか？</p> <p>さらに、以下のことをレポートにしてください。</p> <p>2．自分の食生活を振り返って、何が問題だと感じていますか？</p> <p>3．実際に食生活を変えた方は、何をどのように変えましたか？</p> <p>変えられないという方はどうして変えられないのでしょうか？</p> <p>引用文献・URLは必ず明記すること。</p>
字数	2,000字以内
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「健康と食事」木4
課題	<p>1．身近な方の食生活を調べ</p> <p>2．何が問題だと感じていますか？</p> <p>3．何をどのように変えると、理想的に変化するのでしょうか？</p> <p>4．それには、どのようなステップで改善を促していくと良いのでしょうか？</p> <p>引用文献・URLは必ず明記すること。</p>
字数	2,000字以内
備考・注意	

教員名	川西 大介
種目名	体育2「アーチェリー」火2
課題	(1)アーチェリーをするにあたり、自分や他人の安全のために留意すべき点について様々な観点から述べてください。  (2)あなたはどのようにした場合に良いショットが多くできますか。またそれがどのようなフィーリングであったか言葉で表わしてください。
字数	1200～1600字
備考・注意	参考文献等を使用せずに、授業で経験したことに基づいて述べてください。課題(1)・(2)ともに答えてください。

教員名	川西 大介
種目名	体育3「アーチェリー」火2
課題	(1)自分自身の矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。  (2)授業中のゲームで体験したことから学んだ点について述べてください。
字数	1200～1600字
備考・注意	参考文献等を使用せずに、授業で経験したことに基づいて記述してください。課題(1)・(2)ともに答えてください。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「バスケットボール」金4
課題	ゾーンディフェンスとマンツーマンディフェンスについて、各々の特徴を記載し、比較考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「バスケットボール」金4
課題	バスケットボール男子日本代表は、1976年モントリオールオリンピックを最後に30年以上オリンピックの出場から遠ざかっています。 今後、オリンピック出場を果たす為に必要と思われる事を多方面から考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「トレーニング」金2,金3
課題	授業で取り上げた各週のテーマの中から興味を持った項目を取り上げ、調べる事。そのテーマ内容が自分の健康管理やトレーニングにどのように影響があるかも述べる事。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「トレーニング」金2,金3
課題	自分のトレーニング目的(ダイエット、筋肥大、競技のパフォーマンスアップなど)を設定し、その目的を達成する為のトレーニング内容を考察する事。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	木林 弥生
種目名	体育2「卓球」火4,火5
課題	高齢化が急速に進む日本において卓球はどのようにこの社会に貢献することができるかと考えられますか。あなたの考えを述べよ。
字数	1600字以内
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参考や引用した文献や資料は必ず記述してください。（URLを記述するときは必ず存在していることを確認すること）</li> <li>・自分の考えを述べるときは、自分の主張と文献からの引用を区別して論述するように心掛けてください。</li> </ul>

教員名	木林 弥生
種目名	体育3「卓球」火4,火5
課題	東京は2020年五輪大会の招致を目指していますが、国際オリンピック委員会が2012年5月に行った世論調査では日本の国内支持率は47%でした。これは他の立候補地に比べ低い数値です。日本の支持率を上げるためにどのような方法が考えられますか。あなたの考えを述べよ。
字数	1600字以内
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参考や引用した文献や資料は必ず記述してください。（URLを記述するときは必ず存在していることを確認すること）</li> <li>・自分の考えを述べるときは、自分の主張と文献からの引用を区別して論述するように心掛けてください。</li> </ul>

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「ソフトコース」火2
課題	身体運動は、健康保持・増進に効果があると言われています。その根拠を調べ、自身の現状と考え合わせてその重要性を考察しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を明示して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「ソフトコース」火2
課題	身体運動を、今後自身のライフスタイルを充実させるための計画を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を明記しなさい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「体育会」
課題	自身の今シーズンを振り返り、反省点と来季に向けての強化点を述べなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	参考文献を明記しなさい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「体育会」
課題	所属部における自身の今シーズンの役割と反省点を省みて、来季に向けての抱負を述べなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	参考文献を明示しなさい。

教員名	貞安 元
種目名	体育2「こころのエクササイズ」月3,月4
課題	<p>問1「こころのエクササイズ」の授業の中で体験したエピソードを2つとりあげ、それによってあなたの自己理解（性格、家族関係、対人関係などについて）がどのように深まったのかを内省して記述してください。</p> <p>問2「こころのエクササイズ」の授業の目的の一つは、自分自身、そして他者との出会いを体験することにあります。この授業に参加して、また、様々な出会いを経験して、あなたの中に生まれた変化を2つ見つけてください。小さな変化でも構いませんので具体的に記述してください。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	必ず問1、問2それぞれに回答してください。また授業（講義、エクササイズ、グループ）の中で実際に体験したこと、実際に感じたことに具体的に言及して書いてください。なお、参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	貞安 元
種目名	体育3「こころのエクササイズ」月3,月4
課題	<p>問1.「こころのエクササイズ」の授業に参加して、自分の性格や対人関係について、あなたはどのような気づきがありましたか。その気づきを、これまでのあなたの生育歴、家族関係をめぐる十分な内省を踏まえて、また、授業の中の具体的なエピソード2つ以上に言及しながら、記述してください。</p> <p>問2.ではそうした気づきがあなたにもたらした変化を2つ見つけてください。僅かな変化でも構いません。なるべくお具体的に記述してください。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	必ず問1、問2それぞれに回答してください。また授業（講義、エクササイズ、グループ）の中で実際に体験したこと、実際に感じたことに具体的に言及して書いてください。なお、参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	佐藤 達也
種目名	体育2「アーチェリー」火3
課題	(1)アーチェリーは危険を伴う競技です。実施する際には安全を確認することが必須ですが、危険を避けるために行わなければならないことを、自分の安全、他人の安全の両方の観点から述べてください。 (2)アーチェリーは的中を競う競技ですが、的の中心に当たった時、当たらなかった時の違いについて何が原因だったのか感じるところを述べて下さい。
字数	1000字以内
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。 参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	佐藤 達也
種目名	体育3「アーチェリー」火3
課題	(1)アーチェリーは的中を競う競技ですが、安定して高得点をだすためにはどのような練習が必要だと思いますか、精神面、技術面の双方の観点から述べてください。 (2)授業中のゲーム(チーム戦、個人戦)から体験したこと、感じたことを総合的に述べてください。
字数	1000字以内
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。 参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「トレーニング」金4
課題	授業時に実施した内容，文献等を参考にして， 自分自身の体力向上の為のトレーニングプログラムを作成する．  また，作成したトレーニングによってどのような効果が得られるかを論述して下さい．
字数	1600字程度
備考・注意	参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい．  「参考文献および引用文献の引用方法」 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「トレーニング」金4
課題	「トレーニングと〇〇」  トレーニングと関連付けてテーマを作成し論述して下さい． 例)「トレーニングと呼吸」 等
字数	1600字程度
備考・注意	授業時における実施内容からの考察を含めること．  参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい．  「参考文献および引用文献の引用方法」 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「テニス」金2,金3
課題	「生涯スポーツ，競技スポーツとしてのテニスの在り方」
字数	1600字程度
備考・注意	<p>授業時における実施内容からの考察を含めること。</p> <p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>「参考文献および引用文献の引用方法」  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「テニス」金2,金3
課題	<p>「テニスと〇〇」</p> <p>テニスと関連付けてテーマを作成し論述して下さい。  例)「テニスと気温」 等</p>
字数	1600字程度
備考・注意	<p>授業時における実施内容からの考察を含めること。</p> <p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>「参考文献および引用文献の引用方法」  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	田中 由美子
種目名	体育2「フェンシング」火4,火5
課題	<p>今年はロンドンオリンピックが開かれ、フェンシング競技においても日本選手の活躍が注目されましたが、それでもフェンシングはまだマイナー競技といわれています。それはなぜで、またどうすれば知名度を上げることができるか、考えてみてください。自分が授業を通して考えたことを、必ず入れて下さい。</p>
字数	1000字以上
備考・注意	<p>授業について触れていなければ、採点しません。</p> <p>また参考文献、引用文献があれば必ず記述してください。</p>

教員名	田中 由美子
種目名	体育3「フェンシング」火4,火5
課題	<p>フェンシングの初心者教室を開催します。</p> <p>対象は高校生と大学生。人数は20人。 コーチは4人。場所・用具は充分ある。講習時間も自由に設定してください。</p> <p>4日間連続か週一回で4回かどちらかを選択し、その理由を述べたうえで、企画してください。</p> <p>授業での経験を踏まえてうえで、よいところは取り入れ、改善点は指摘してください。</p>
字数	1000字程度
備考・注意	参考文献などあれば記述してください。できるだけ自分の言葉で記述してください。授業の内容が書かれていなければ採点の対象にしません。

教員名	角田 稔・東浦 研至
種目名	体育2「合気道」水4,水5
課題	合気道の授業に参加し、学んだ事、感じた事を記載してください。
字数	1500字以内
備考・注意	<p>1、レポートの冒頭に「学部」「氏名」「学籍番号」を必ず明記の事</p> <p>2、参考にした文献があれば明記の事</p>

教員名	角田 稔・東浦 研至
種目名	体育3「合気道」水4,水5
課題	合気道を生活に活かす効果を記載してください。
字数	1500字
備考・注意	<p>1、レポートの冒頭に「学部」「氏名」「学籍番号」を必ず明記の事</p> <p>2、参考にした文献があれば明記の事</p>

教員名	内藤 潔
種目名	体育2「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	ゴルフのショットにおいて飛距離を伸ばすにはどのようにすればよいか。ボールを遠くに飛ばすための要素を3つ挙げ、現状よりも飛距離を伸ばすための方法を考察しなさい。授業を通じて得た感覚と関連付けて記述すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	内藤 潔
種目名	体育3「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	アプローチショットで距離感を養うためにはどのようにすればいいか。距離を打ち分けるメカニズム、およびその練習方法を考察しなさい。授業を通じて得た感覚と関連付けて記述すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「サッカー」月3
課題	日本国内の女子サッカー選手の競技人口増加のための対策について、現状の問題点などを列挙し、考察してください。
字数	1500～2000字
備考・注意	備考：参考文献があれば、その出典（著者、タイトル、発行年数、ページなど）を記載してください。

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「サッカー」月3
課題	日本のサッカーが世界と互角に戦っていくためには何が必要か。男子チームと女子チームそれぞれについて、運営・強化・戦術などの多方面から考察してください。
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば，その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「バレーボール」月4,月5
課題	「バレーボールの普及・発展とメディアの関係」をテーマに、メディアがスポーツに与える影響、スポーツがメディアに与える影響、それぞれの相互作用について考察しなさい。
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば，その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「バレーボール」月4,月5
課題	今後、日本のバレーボールが世界と互角に戦っていくためには何が必要か。男子・女子それぞれについて、運営、強化、戦術などの多方面から考察してください。
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば，その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	奈藏 稔久・西山 武繁
種目名	体育2「空手」金2,金3
課題	授業で取り組んだ基本技、形、組手、礼法、黙想を通じて、自分の”からだ”についてどのような気付きを得たのか。具体的な例を挙げながら、その気付きの重要性を説明しなさい。
字数	1000文字以上
備考・注意	・参考文献を引用する必要はありません(禁止ではない) ・自分の言葉で自身の経験を具体的に説明しなさい

教員名	奈藏 稔久・西山 武繁
種目名	体育3「空手」金2,金3
課題	空手は、日常生活において意識することの少ない自らの”からだの扱い方”を考えるための1つの例題である。基本技、形、組手、正座や黙想を通じて、自分の”からだの扱い方”についてどのようなことに気付いたのか。気付きによって”からだの扱い方”がどのように変化したのか(させたのか)。授業での経験に基づいて説明しなさい。
字数	1200文字以上
備考・注意	・参考文献を引用する必要はありません(禁止ではない) ・自分の言葉で自身の経験を具体的に説明しなさい

教員名	西田 佳史・勝又 巧
種目名	体育2「スクーバダイビング」木5
課題	日本国内の人気ダイビングスポットを3箇所挙げ説明せよ。 位置・地形・生物をはじめとする特徴をしっかりと捉え、第三者に対してそのポイントのPRガイドブックとなり得るものとする事。
字数	1000～1200字
備考・注意	・引用は可とするが、コピーは不可とする。 ・引用先を明確にする事。

教員名	西田 佳史・勝又 巧
種目名	体育3「スクーバダイビング」木5
課題	(1)スクーバダイビング時に起こり得る潜水障害（高気圧障害）を3つ挙げ原因・対処・予防等の側面から説明せよ。 (2)スクーバダイビングが“危険で難しい”というイメージを持っている人に対し “安全なレジャースポーツ”である事をアピールする為にはどのように伝えますか。
字数	1000～1200字
備考・注意	・引用は可とするが、コピーは不可とする。 ・引用先を明確にする事。 ・(1)と(2)は文章が繋がらなくても可とする。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「サッカー」水4
課題	Jリーグの各クラブが観客動員数を増やすためのアイデアをあなたなりに考えてください
字数	1500字程度
備考・注意	参考文献等を使用せずに、書いてください。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「サッカー」水4
課題	今シーズン、サンフレッチェ広島が成功した理由について
字数	1500字程度
備考・注意	参考文献等を使用せずに、書いてください。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「フットサル」水2,水3
課題	Jリーグの地方クラブの魅力を今以上に高めるためのアイデアを考えてください
字数	1500字程度
備考・注意	参考文献等を使用せずに、書いてください。

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「フットサル」水2,水3
課題	今シーズンから始まったJ2のプレーオフについて
字数	1500字程度
備考・注意	参考文献等を使用せずに、書いてください。

教員名	福山 嘉綱・猿渡 めぐみ
種目名	体育2「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法とは、筋弛緩法、自己催眠法などといわれることがあるが、自らの練習体験を踏まえて、自律訓練法をどのように位置づけるかについてあなた自身の考えを述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	参考・引用文献を明記すること

教員名	福山 嘉綱・猿渡 めぐみ
種目名	体育3「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法における変性意識状態とは何か。具体例として、自身の変性意識状態による感覚、変性意識状態の生じた状況を記載しながら、自律訓練法における変性意識状態について説明しなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	参考・引用文献を明記すること

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「トレーニング」火4
課題	<p>本授業を受講して実感した「他者と一緒にトレーニングする効能（功罪）」について解説し、更に大学と体育の関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>下記を参考にしてください。</p> <p><a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「トレーニング」火4
課題	<p>本授業を受講して実感した「他者と一緒にトレーニングする効能（功罪）」について解説し、更にトレーニングを通してどのように人間的に成熟するか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>下記を参考にしてください。</p> <p><a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「護身術」火2
課題	<p>本授業を受講して実感した「技術」と「体力」と「心」との関わりについて解説し、更に護身術と体育との関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>下記を参考にしてください。</p> <p><a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「護身術」火2
課題	<p>本授業を受講して実感した「技術」と「体力」と「心」との関わりについて解説し、更に身を護るとはどういうことか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>下記を参考にしてください。</p> <p><a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「柔術」火3
課題	<p>本授業を受講して実感した「柔術」の他スポーツ・武道との特異性について解説し、更に柔術と体育との関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>下記を参考にしてください。</p> <p><a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「柔術」火3
課題	<p>本授業を受講して実感した「柔術」の他スポーツ・武道との特異性について解説し、更に柔術を通じてどのように人間的に成熟するか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。</p> <p>下記を参考にしてください。</p> <p><a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a></p>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ソフトボール」木2
課題	ソフトボールをはじめて行う大学生にソフトボールを教える際に、ソフトボールの面白さを知ってもらうために、あなたなら、はじめに何をどのように教えるか。その理由も含めて記述せよ。なお、教える内容は「スイング」や「スローイング」のように1つに限る必要は無い。
字数	1500字以内
備考・注意	参考文献等を使用せずに説明して下さい。

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ソフトボール」木2
課題	慶應義塾大学における野球早慶戦の役割について、歴史的経緯を踏まえつつ考察せよ。考察では、どのような役割が期待されていると考えられているのか記述し、その上で、筆者の経験に沿って筆者の意見を記述せよ。
字数	2000字以内
備考・注意	歴史的経緯や期待されている役割を記述する際は、必ず、参考文献等を使用し、引用して下さい。wikipedia等を参照することは構いませんが、それらの資料の説明をそのままレポートに用いることは認めません。いくつかの資料を要約するなどして、説明して下さい。参考文献および引用文献の引用方法は以下を参照して下さい。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>

教員名	松橋 崇史
種目名	体育2「ベースボール」木3
課題	野球をはじめて行う大学生に野球を教える際に、野球の面白さを知ってもらうために、あなたなら、はじめに何をどのように教えるか。その理由も含めて記述せよ。なお、教える内容は「スイング」や「スローイング」のように1つに限る必要は無い。
字数	1500字以内
備考・注意	参考文献等を使用せずに説明して下さい。

教員名	松橋 崇史
種目名	体育3「ベースボール」木3
課題	慶應義塾大学における野球早慶戦の役割について、歴史的経緯を踏まえつつ考察せよ。考察では、どのような役割が期待されていると考えられているのか記述し、その上で、筆者の経験に沿って筆者の意見を記述せよ。
字数	2000字以内
備考・注意	歴史的経緯や期待されている役割を記述する際は、必ず、参考文献等を使用し、引用して下さい。wikipedia等を参照することは構いませんが、それらの資料の説明をそのままレポートに用いることは認めません。いくつかの資料を要約するなどして、説明して下さい。参考文献および引用文献の引用方法は以下を参照して下さい。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a>

教員名	村山 光義
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」金2
課題	カイヨワのプレイ論を説明し、遊びとスポーツの共通性を論ぜよ
字数	2000字以上
備考・注意	ロジェ・カイヨワについて文献・書籍に当たり論じてください。その他にも、参考文献および引用文献がある場合は必ず記述して下さい。参考文献および引用文献の引用方法に関しては、 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a> を参考としてください。

教員名	村山 光義
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」金2
課題	スポーツと遊びの関連性について、スポーツの語源を説明するとともにいくつかの具体例を挙げて論じなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・書籍に当たり論じてください。参考文献および引用文献は必ず記述して下さい。参考文献および引用文献の引用方法に関しては、 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a> を参考としてください。

教員名	村山 光義
種目名	体育2「フライングディスク」金3
課題	現代社会におけるスポーツの多様性と問題点について論じなさい。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・書籍に当たり論じてください。 参考文献および引用文献は必ず記述して下さい。参考文献および引用文献の引用方法に関しては、 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a> を参考としてください。

教員名	村山 光義
種目名	体育3「フライングディスク」金3
課題	現代におけるスポーツとは何か、特にその文化性を考慮して説明せよ。
字数	2000字以上
備考・注意	文献・書籍に当たり論じてください。 参考文献および引用文献は必ず記述して下さい。参考文献および引用文献の引用方法に関しては、 <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/index.html</a> を参考としてください。

教員名	森下 愛子
種目名	体育2「水泳」木3,金2,金3
課題	スポーツイベント(水泳教室)の企画をしてください。  ついでに、下記の言葉を用いて企画書を作成しなさい。 また、集客方法や注意事項等をまとめなさい。  (目的、教室概要、期間、時間、場所、対象者、定員、参加費、申込方法)
字数	2,000字以上
備考・注意	自身の考えや意見を必ず踏まえること。 引用・参考文献は記載すること。

教員名	森下 愛子
種目名	体育3「水泳」木3,金2,金3
課題	あなたは水泳のコーチをしています。 あなたが見ている選手は、県大会出場レベルの小学4年生の女子選手です。最終目標は全国大会で優勝することです。  最終目標を達成するまでのコーチングをまとめなさい。
字数	2,000字以上
備考・注意	自身の考えや意見を必ず踏まえること。 引用・参考文献は記載すること。

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バスケットボール」火4
課題	現在、日本はF I B Aのインターナショナルルールに基づき試合を行なっていますが、2011年4月より日本でも新ルールで試合を行っています。そこで、前ルールと現行のルールとの戦術面での変化を解説してください。
字数	1600字程度
備考・注意	参考文献などがあれば必ず記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バスケットボール」火4
課題	バスケットボールの攻撃方法としてフリーランスオフェンスとパターンオフェンスとありますが、それぞれの攻撃方法の長所・短所を解説してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	参考文献などがあれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バドミントン」火2,火3
課題	バドミントンには、いろいろなショットがありますが、そのショットを解説し、有効的な使い方を説明してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	参考文献等があれば記載してください。

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バドミントン」火2,火3
課題	ダブルスでは、攻撃時と守備時の基本的なフォーメーション（2人の位置関係）は違います。それぞれ、攻撃、守備のときのフォーメーションについて解説してください。また、その時の注意点についても、解説してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	参考文献等があれば記載してください。

教員名	山田 貴子
種目名	体育2「レジャースポーツ」水3
課題	以下の2つの問いに答えてください。  (1) 授業で行った種目を通して、どのような「気づき」を得ましたか？ (2) チームビルディングに有効なレジャースポーツを1つ選んでください。その上で、どのような理由でその種目を選んだのか、なぜ有効なのか、教えてください。
字数	1600字程度
備考・注意	授業を振り返り、自分の言葉で、具体的に書くようにしてください。また、参考文献や引用がある場合は、必ず明記してください。

教員名	山田 貴子
種目名	体育3「レジャースポーツ」水3
課題	以下の2つの問いに答えてください。  (1) 授業で行った種目を通して、どのような「気づき」を得ましたか？ (2) 世界のレジャースポーツを調べ、興味をもった2つの国のレジャースポーツを教えてください。その上で、1つの種目に絞り、90分の授業プランを作ってください。授業の目的やゴールを明確に示してください。
字数	1600字程度
備考・注意	オリジナルな授業プランをきたいしています！ また、参考文献や引用がある場合は、必ず明記してください。

教員名	山田 貴子
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」水4,水5
課題	以下の3つの問いに答えてください。  (1) 生涯スポーツを小学生にも分かりやすく説明してください。 (2) 授業で行った種目を通して、どのような「気づき」を得ましたか？ (3) 授業で得た「気づき」を今後の生活の中でどのように活かすことができますか？ 実際に何か、生活の中で取り組んでみたことがあれば、それも教えてください。
字数	1600字程度
備考・注意	自分の言葉で、書くようにしてください。 1つ1つの問いにしっかり答えてください。 また、参考文献や引用がある場合は、必ず明記してください。

教員名	山田 貴子
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」水4,水5
課題	以下の2つの問いに答えてください。  (1) 生涯スポーツの意義や魅力はどんなところにあると考えますか？ (2) 生涯スポーツにおいて、勝ち負けを決めることは重要だと考えますか？ どちらかの意見を示し、その理由を教えてください。
字数	1600～1800字程度
備考・注意	自分の言葉で、書くようにしてください。 また、参考文献や引用がある場合は、必ず明記してください。

教員名	吉川 健太郎
種目名	体育2「スカッシュ」木6
課題	(1)スカッシュの歴史 (2)スカッシュのルール (3)授業で行った内容 (4)日本におけるスカッシュの現状(人気、競技人口、場所)と、今後発展させる為にあなたが必要と考える事
字数	1,500字以上
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・配分は(4)が多くなる様にして下さい</li> <li>・誤字脱字は減点の対象となります</li> <li>・参考文献、引用文献がある場合は、必ず記述してください。</li> </ul>

教員名	吉川 健太郎
種目名	体育3「スカッシュ」木6
課題	(1)日本におけるスカッシュの歴史 (2)スカッシュとテニスの違い (3)授業で行った内容 (4)海外におけるスカッシュの現状(各国での人気、競技人口、場所等)と日本との違い
字数	1,500字以上
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・配分は(4)が多くなる様にして下さい</li> <li>・誤字脱字は減点の対象となります</li> <li>・参考文献、引用文献がある場合は、必ず記述してください</li> </ul>