

# 平成 24 年度春学期 体育 2,3 レポート提出について

## ■ 提出期限

**平成 24 年 7 月 2 日(月)午前 0 時 00 分 00 秒より**  
**7 月 13 日(金)午前 11 時 00 分 00 秒まで**  
**(時間厳守!!!)**

## ■ 体育 2, 3 単位の取得条件

下記の条件を全て満たしていない場合は、今学期、体育 2, 3 の単位を取得することはできません。

1. 履修申告を済ませていること
2. 今学期の通常授業終了時（今学期の体育授業は 7 月 18 日(水)まで、補講がある場合は 7 月 19 日(木)まで）に、体育予約システム上の出席回数が規定回数に到達していること（体育 2 は 15 回以上、体育 3 は体育 2 を含めて通算 30 回）
3. 規定条件（期日、レポート内容、指定字数など）に従って、不備なくレポートを提出すること

## ■ レポート提出方法

### 体育システムによる提出

レポート提出期間に体育システムより課題を選択して提出してください。

## ■ レポート提出上の注意点

- ・ レポート受付時間はサーバーへの着時間で判断され、締め切り時間を過ぎると一切受け付けられないので、余裕を持って提出すること。
- ・ **体育会所属学生は、佐々木三男「体育会」で課題を選択し提出して下さい。**  
他種目で提出した場合は、単位の取得は認めません。  
(体育会 40 部：柔道部、剣道部、弓術部、端艇部、水泳部（競泳・飛込・水球・葉山）、野球部、蹴球部、庭球部、器械体操部、競走部、馬術部、ホッケー部、相撲部、スキー部、サッカー部、スケート部（スピード・フィギュア・ホッケー）、バスケットボール部、山岳部、空手部、卓球部、ヨット部、射撃部、バレーボール部、レスリング部、ボクシング部、アメリカンフットボール部、ハンドボール部、フェンシング部、ソフトテニス部、バドミントン部、自動車部、準硬式野球部、重量拳部、航空部、ゴルフ部、合気道部、洋弓部、少林寺拳法部、拳法部、ラクロス部)
- ・ **体育の最終的な出席履歴確認は、体育予約システムで行うこと。**  
体育予約システム上での出席回数が既定数に到達していない場合は、いかなる事情があっても単位の取得は認められません。レポートを提出する際には、体育予約システムの出席履歴をよく確認して下さい。特に転部をした場合は、体育予約システムの履歴が一部欠落している可能性がありますので、十分に注意して下さい。

※体育レポートの提出について、不明な点がある場合は、体育専任教員 ([taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp](mailto:taiiku-staff@sfc.keio.ac.jp))  
までメール連絡すること

教員名	石井 源信
種目名	体育2「ソフトテニス」月2
課題	ソフトテニスを受講されて、どのような印象をもたれましたか。初心者の方は思ったこと、感じたことをありのままに率直に表現してください。経験者の方はソフトテニスのおもしろさや魅力について技術のこと、コンビプレーのこと、メンタル面のことなどを最大限にアピールしてください。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	石井 源信
種目名	体育3「ソフトテニス」月2
課題	ソフトテニスを受講されて、他のラケットスポーツや球技と比較して、その面白さや魅力がどこにあると思われますか。また、生涯スポーツとしての意義、競技スポーツとしての意義について述べなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	

教員名	岩月 基洋
種目名	体育2「フットサル」木5
課題	以下の問にすべて答えよ。  問1 フットサルにおける、初心者と熟練者の違い(プレー、身体の使い方など)について説明せよ。  問2 上記をもとに、フットサルに必要とされる「能力」について整理し、それを身につけるためのトレーニングおよび練習方法を提案せよ。  問3 授業の感想を述べよ。
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	1. 参考文献を明記すること。特に、引用する場合は出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。  2. 今学期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。

教員名	岩月 基洋
種目名	体育3「フットサル」木5
課題	<p>以下の問にすべて答えよ。</p> <p>問1 国内のフットサル事情について整理して説明せよ。（競技人口、競技環境、リーグ状況、日本代表の競技力、メディアなど、数字データを示すなどして整理すること）</p> <p>問2 問1を踏まえて、国内のフットサルを盛り上げるために必要な戦略について提案せよ。（一般論ではなく、テーマを絞って提案してください。）</p> <p>問3 授業の感想を述べよ。</p>
字数	問1、問2で1500字以上
備考・注意	<p>1. 参考文献を明記すること。特に、引用する場合は出典先を必ず明記すること。資料や友人のレポートのコピーは0点です。オリジナリティのあるレポートを書いて下さい。</p> <p>2. 今学期で体育の単位を取り終える予定の学生は、SFC体育から得たことについて300字程度で記載すること。</p>

教員名	大熊 玲子
種目名	体育2「ピラーティス」水2
課題	<p>身体の調子を整えるために、自らエクササイズやセルフケアに取り組むことの意義を授業での経験をもとに述べてください。</p>
字数	1200～1600字程度
備考・注意	<p>本レポートでは、授業や日常生活における実践から感じたことを主に述べてもらいたいため、インターネットや文献は使用せずに、自身の感じたことを自身の言葉で書いてください。</p>

教員名	大熊 玲子
種目名	体育3「ピラーティス」水2
課題	授業を通してどのような「気づき」を得ることができましたか。身体面と精神面について、それぞれ1つずつ挙げてください。また、どのような行為、経験が「気づき」へと繋がったのか、詳しく述べてください。
字数	1200～1600字程度
備考・注意	本レポートでは、授業や日常生活における実践から感じたことを主に述べてもらいたいため、インターネットや文献は使用せずに、自身の感じたことを自身の言葉で書いてください。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「ソフトコース」木3
課題	授業で行った種目のうち、自分が興味深いと感じたものについて、その理由と心身への効果について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「ソフトコース」木3
課題	授業を通じて改めて実感した、自身の心身特性について述べよ。
字数	1500字以上
備考・注意	文献・資料の丸写しは評価の対象としない。引用する場合は必ず出典先を明らかにすること。

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育2「GIGA」木2
課題	In your opinion, how has this class changed your psychological characteristics? Discuss the effects of exercise on psychological well-being.  Keywords: Communication, Confidence, Self-control, Academic performance
字数	no less than 800 words
備考・注意	Keep in mind that references should be indicated in the report.

教員名	加藤 貴昭
種目名	体育3「GIGA」木2
課題	In your opinion, how has this class changed your physiological characteristics? Discuss the effects of exercise on physiological well-being.  Keywords: Brain, Strength, Agility, Flexibility, Endurance
字数	no less than 800 words
備考・注意	Keep in mind that references should be indicated in the report.

教員名	加藤 範子
種目名	体育2「ダンスパフォーマンス」木5
課題	授業をとおして体験したことを述べてください。そこから表現する身体 / 表現活動とは自分にとってどのような意味を持ち自分の興味がどこにあるのか自由に論じてください。
字数	2000字程度or以上
備考・注意	参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。  参考文献 ; 1.西谷修 『増補新版不死のワンダーランド』 青土社2002年 2.岡真理 『記憶/物語』 岩波書店2000年 3.鷓飼哲 『応答する力 来るべき言葉たちへ』 青土社2003年 4.鷲田清一 『死なないでいる理由』 小学館2002年 5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳 『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』 平凡社ライブラリー1999年 6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編 『侵入者いま 生命 はどこに?』 以文社2000年 7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳 『舞台上の権力』 ちくま学芸文庫2000年 8.内野儀 『メロドラマからパフォーマンスへ 20世紀アメリカ演劇論』 東京大学出版2001年 9.佐々木中 『夜戦と永遠 フーコー・ラカン・ルジャンドル』 以文社2008年

教員名	加藤 範子
種目名	体育3「ダンスパフォーマンス」木5
課題	授業をとおして体験したことを述べてください。そして好きなダンス作品を1つ選び自分なりにその作品分析してください。そこから表現する身体/表現活動とは自分にとってどのような意味を持ち自分の興味がどこにあるのか自由に論じてください。
字数	2500字程度
備考・注意	<p>参考文献は明記し、引用文献には脚注をつけてください。</p> <p>以下の映像・文献にとらわれる必要はありませんが、参考にしてください。</p> <p>参考映像 (youtubeで見ることができます) ;</p> <p>1.サシャ・ヴァルツ 『Ko (おは、ウムラウト) rper』 (編集映像)  検索 : Ko (おは、ウムラウト) rper von Sasha Waltz Tanz Theater Art Performance</p> <p>2.ピナ・バウシュ 『春の祭典』 他  検索 : Pina Bausch</p> <p>3.ウィム・ヴァンデケイピュス 『Silver』  検索 : Wim Vandekeybus Silver</p> <p>4.DV8 『THE COST OF LIVING』  検索 : DV8 THE COST OF LIVING  等</p> <p>参考文献 ;</p> <p>1.西谷修 『増補新版不死のワンダーランド』 青土社2002年</p> <p>2.岡真理 『記憶/物語』 岩波書店2000年</p> <p>3.鵜飼哲 『応答する力 来るべき言葉たちへ』 青土社2003年</p> <p>4.鷲田清一 『死なないでいる理由』 小学館2002年</p> <p>5.ジョルジュ・バタイユ,西谷修訳 『新訂増補 非 - 知 閉じざる思考』 平凡社ライブラリー1999年</p> <p>6.ジャン・リュック・ナンシー,西谷修訳編 『侵入者いま 生命 はどこに?』 以文社2000年</p> <p>7.ジョルジュ・バランディエ,渡辺公三訳 『舞台上の権力』 ちくま学芸文庫2000年</p> <p>8.内野儀 『メロドラマからパフォーマンスへ 20世紀アメリカ演劇論』 東京大学出版2001年</p> <p>9.佐々木中 『夜戦と永遠 フーコー・ラカン・ルジャンドル』 以文社2008年</p>

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「気功」月4,月5
課題	気功の授業を受講するにあたって重要なポイントと思うことを述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を使わず経験から考察してください。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「気功」月4,月5
課題	この授業を受講し一番印象に残ったことを上げその理由を述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献は使わず考察しなさい。

教員名	加藤 八重子
種目名	体育2「クラシックバレエ」月3
課題	長い期間バレエを習っていた人のメリット、デメリット両面を上げ、デメリットの改善方法を考察しなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 八重子
種目名	体育3「クラシックバレエ」月3
課題	日本人のバレエダンサーにとってコンクールが果たす役割を自分の意見で述べなさい。
字数	2000字程度
備考・注意	

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育2「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	ゴルフの初心者が、数多くのトップボールとスライスを打ってしまう理由を、簡潔に述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	授業での体験と感覚を記述すること。

教員名	加藤 幸弘
種目名	体育3「ゴルフ」水2,水3,水4
課題	方位磁石を俯瞰面として、スイング中のヘッドとシャフトの動きを、簡潔に述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	自分が方位磁石の真ん中に立っていると想像すること。授業での体験と感覚を記述すること。

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「食育」木2
課題	1.自分が今できる食育とは何ですか？ 2.最近、自分が実行してみた食育とは何ですか？ 一般的に世の中で言われている食育についての記載は不要です。  引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字程度
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「食育」木2
課題	1.現在世界各国で実施されている食育活動について調べましょう。 2.1は何を目的としたもので、どのような効果が得られているか考察してください。 3.将来、あなたはどのような食育をどのように実施し、どのような効果を得たいと考えているかレポートしてください。  引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字程度
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「アスリートと食事」木3
課題	1.アスリートにとって、バランスの良い食事とは何ですか？ 2.身近にいるアスリートの実際の食事を調査し、レポートしてください。 3.あなたならそのアスリートにどのように何からアドバイスしますか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字程度
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「アスリートと食事」木3
課題	1.アスリートの食事の実態を調べ（慶応大学内でも可） 2.その現状と課題を挙げよ。 3.さらに、あなたなら、どのようなステップを踏んでアスリートが理想的な食生活に近づけるようアドバイスや環境設定などをするか述べてよ。  引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字程度
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育2「健康と食事」木4
課題	1.健康を維持するために、バランスの良い食事とは何ですか？ 2.自分の食生活を振り返って、何が問題だと感じていますか？ 3.実際に食生活を変えた方は、何をどのように変えましたか？変えられないという方はどうして変えられないのでしょうか？ 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字程度
備考・注意	

教員名	河谷 彰子
種目名	体育3「健康と食事」木4
課題	1.授業で取り上げた疾患や症状を持った自分以外の方の食生活について調べ分析せよ。 2.どのようなステップで理想の食事になるか解説せよ。 引用文献・URLは必ず明記すること。
字数	2,000字程度
備考・注意	

教員名	川西 大介
種目名	体育2「アーチェリー」火2
課題	(1)アーチェリーをするにあたり、自分や他人の安全のために留意すべき点について様々な観点から述べてください。  (2)あなたはどのようにした場合に良いショットが多くできますか。またそれがどのようなフィーリングであったか言葉で表わしてください。
字数	1200字以上
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	川西 大介
種目名	体育3「アーチェリー」火2
課題	(1)自分自身の矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。  (2)授業中のゲームで体験したことから学んだことについて述べてください。
字数	1200字～1600字
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	岸本 弥司・勝又 巧・西田 佳史
種目名	体育2「スクーバダイビング」木5
課題	海洋生物において、異なる2種の生物が共生関係にある組み合わせを3点挙げ、その生態について解説せよ。
字数	1200字程度
備考・注意	・生物の重複は不可とする。 ・引用は可とするが、コピーは不可とする。

教員名	岸本 弥司・勝又 巧・西田 佳史
種目名	体育3「スクーバダイビング」木5
課題	スキンドайビングとスクーバダイビングにおけるそれぞれの特徴を、環境・物理・器材・リスクなど多角的に比較検証せよ。 さらに、その結果を基にスクーバダイビングをレジャースポーツとしてより普及させていく為に必要な方法論を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	・引用は可とするが、コピーは不可とする。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育2「バスケットボール」金2
課題	バスケットボールプレーヤーとして（初心者・経験者を問わず）、自分自身を多方面から分析し、競技力向上の為に必要と思われる事を具体的に考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を必ず記載すること。感想文のみは認めません。

教員名	木塚 孝幸
種目名	体育3「バスケットボール」金2
課題	バスケットボール男子日本代表は、1976年モントリオールオリンピックを最後に30年以上オリンピックの出場から遠ざかっている。 今後、オリンピック出場を果たす為に必要と思われる事を多方面から考察すること。
字数	2000字程度
備考・注意	参考文献を必ず記載すること。感想文のみは認めない。

教員名	木林 弥生
種目名	体育2「卓球」火5
課題	1984年以降に行われたオリンピックをひとつ取り上げ、その際に行われたスポーツマーケティングがどのようなものだったかをまとめよ。
字数	800字程度
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体育2と体育3を同時に提出する学生は、対象とするオリンピックが同じオリンピックにならないようにしてください。</li> <li>・参考にした文献や資料は記述してください。</li> <li>・自分の考えを述べるときは、自分の主張と文献からの引用を区別して論述するように心掛けてください。</li> </ul>

教員名	木林 弥生
種目名	体育3「卓球」火5
課題	オリンピックロサンゼルス大会（1984年）で行われたスポーツマーケティングについて、自分の考えを述べよ
字数	800字程度
備考・注意	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体育2と体育3を同時に提出する学生は、対象とするオリンピックが同じオリンピックにならないようにしてください。</li> <li>・参考にした文献や資料は記述してください。</li> <li>・自分の考えを述べる上で、自分の主張と文献からの引用を区別して論述するように心掛けてください。</li> </ul>

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「ソフトコース」火2
課題	人間にとって心身の健康を保持・増進するには、生活習慣としての運動は不可欠とされます。それらについて文献を調査し、心身の健康保持・増進法についてまとめなさい。
字数	A4 2枚以上
備考・注意	参考文献を必ず明記して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「ソフトコース」火2
課題	小・中・高・SFCにおける各自の体育との関わりを振り返り、これからの人生を充実させるための一つとしての運動の習慣化についてまとめなさい。
字数	A4 2枚以上
備考・注意	参考文献を明記して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育2「体育会」
課題	各自が行っている競技で不可欠な運動能力とその強化のためのトレーニング法と競技スキル向上の実践法をまとめなさい。
字数	A4 2枚以上
備考・注意	部名と部における役割やポジション、更には参考文献を明記して下さい。

教員名	佐々木 三男
種目名	体育3「体育会」
課題	各自、部の勝利のために日々努力されている事と思います。その具体的な努力の内容と、各自の問題点をまとめなさい。
字数	A4 2枚以上
備考・注意	各自、部名と部における役割（レギュラー、準レギュラー、これからの戦力、チームスタッフなど）と参考文献を明記して下さい。

教員名	貞安 元
種目名	体育2「こころのエクササイズ」月3,月4
課題	「こころのエクササイズ」の授業に出席して、1.あなたは自己理解を深めるどのような体験をしましたか、2.あなたはこころの健康（ウェルネス）にとって何が大切であると感じましたか、1、2をそれぞれ授業での具体的な体験に触れながら記述してください。
字数	2000字程度
備考・注意	必ず1、2それぞれに回答してください。また授業（講義、エクササイズ、グループ）の中で実際に体験したこと、実際に感じたことに具体的に言及して書いてください。

教員名	貞安 元
種目名	体育3「こころのエクササイズ」月3,月4
課題	<p>「こころのエクササイズ」の授業はこころの健康（ウェルネス）の向上を目的としています。なかでも自己理解と他者理解を深めることに重点を置いていません。それを踏まえて以下について記述してください。</p> <p>1.あなたはこの授業に参加して自分の性格や人との関わり方について、どのような気づきがありましたか。その気づきを、これまでのあなたの生育歴、家族関係などに結びつけながら、授業での具体的体験に触れて論じてください。</p> <p>2.ではそうした気づきはあなたにどのような変化を生みましたか。また今後生むでしょうか。なるべく具体的に論じてください。</p>
字数	2000字程度
備考・注意	必ず1、2それぞれに回答してください。また授業（講義、エクササイズ、グループ）の中で実際に体験したこと、実際に感じたことに具体的に言及して書いてください。

教員名	佐藤 達也
種目名	体育2「アーチェリー」火3
課題	<p>(1)アーチェリーは危険を伴う競技です。実施の際には安全を確認することが必須ですが、危険を避けるために行わなければならないことを、自分の安全、他人の安全の両方の観点から述べてください。</p> <p>(2)アーチェリーは的中を競う競技ですが、あなたはどのようにしたら中心に当てることができますか。当てるためにはどうしたら良いと思いますか。自分がうまくできない場合は他の当たる人を見て想像してください。</p>
字数	1200～1600
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	佐藤 達也
種目名	体育3「アーチェリー」火3
課題	(1)アーチェリーは的中を競う競技ですが、発射した矢が上下左右に外れた要因は何ですか。夫々の方向について考えられる原因を述べてください。 (2)アーチェリーはより高い点数を競う競技ですが、授業中のゲームから体験したこと、学んだことについて、精神面、技術面の両方から総合的に述べてください。
字数	1200～1600
備考・注意	授業で体験した事をもとに述べてください。 課題(1)(2)ともに答えてください。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育2「テニス」金2,金4
課題	「生涯スポーツ，競技スポーツとしてのテニスの在り方について」
字数	1600字程度
備考・注意	授業時における実施内容からの考察を含めること。  *引用文献，URLは必ず明記するようにして下さい。

教員名	竹村 りょうこ
種目名	体育3「テニス」金2,金4
課題	「テニスの国際大会（4大大会等）出場選手についての分析」
字数	1600字程度
備考・注意	出場選手1名を対象に体力面，技術面，心理面等，試合における選手の分析。  *引用文献，URLは必ず明記するようにして下さい

教員名	田中 由美子
種目名	体育2「フェンシング」火4,火5
課題	フェンシングの試合はメンタル面が非常に大切なスポーツの一つです。授業での経験を踏まて、メンタルトレーニングについて考えてください。どのような切り口でも構いません。
字数	1500字以上
備考・注意	必ず授業の経験を入れてください。それがなければ不合格とします。

教員名	田中 由美子
種目名	体育3「フェンシング」火4,火5
課題	フェンシングの初心者向け講習会を開きます。 小学生の部（5.6年生）と大学生の部に分けて同じ空間で行います。 どのように講習を進めていったらよいか、あなたの授業での経験を踏まえて、指導内容を考えてください。  回数は4日間連続とします。 人数はそれぞれ12人、指導者は十分、用具も十分あるとします。
字数	1500字以上
備考・注意	授業での経験を思い出しながら、より良い授業を考えてください。それがなければ不合格とします。

教員名	角田 稔・東浦 研至
種目名	体育2「合気道」水4,水5
課題	合気道の授業から学んだ事を記載してください。
字数	1500字
備考・注意	1、レポートの冒頭に「学部」「氏名」「学籍番号」を必ず明記の事。 2、参考にした文献があれば明記の事。

教員名	角田 稔・東浦 研至
種目名	体育3「合気道」水4,水5
課題	合気道を日常生活、仕事、スポーツ、音楽、健康等に活かす方法を記載してください。
字数	1500字
備考・注意	1、レポートの冒頭に「学部」「氏名」「学籍番号」を必ず明記の事。 2、参考にした文献があれば明記の事。

教員名	内藤 潔
種目名	体育2「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	ゴルフスイングを行う上で最も重要と思われる要素は何か。その理由も含めて述べよ。
字数	2000字以上
備考・注意	要素は、体の部位のみでなく、リズム、テンポなどでも構わない。 参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	内藤 潔
種目名	体育3「ゴルフ」金2,金3,金4
課題	スコアメイキングに最も影響を与えられるクラブは何か。その理由、および練習方法について述べよ。
字数	2000字以上
備考・注意	参考文献、URLがある場合には、必ず明記すること。 また、文献・資料の丸写しは評価の対象としないので注意すること。

教員名	中村 真理子
種目名	体育2「バレーボール」月5
課題	「バレーボールの普及・発展とメディアの関係」をテーマに、メディアがスポーツに与える影響、スポーツがメディアに与える影響、それぞれの相互作用について考察しなさい。
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	中村 真理子
種目名	体育3「バレーボール」月5
課題	今後、日本のバレーボールが世界と互角に戦っていくためには何が必要か。男子・女子それぞれについて、運営、強化、戦術などの多方面から考察してください。
字数	1500～2000字
備考・注意	参考文献があれば、その出典（著者，タイトル，発行年数，ページなど）を記載してください。

教員名	奈藏 稔久・西山 武繁
種目名	体育2「空手」金2,金3
課題	本授業を通じて学んだ空手の基本技や形、組手を通じて、あなたが得た自分のからだやからだの扱い方に関する気づきを挙げて、その重要性について説明しなさい。
字数	1000文字以上
備考・注意	

教員名	奈藏 稔久・西山 武繁
種目名	体育3「空手」金2,金3
課題	空手は自らの身体の扱い方を学ぶ道のりの一例である。学びの道のりは問題発見と問題解決の繰り返しから成る。この授業で基本技、形、組手、ミットなどに取り組むなかで、あなたは身体の扱い方についてどのような問題を発見し、それをどのように解決した（あるいは解決しようとした）のか。また、その結果何が起きたのか。自身の学びの道のりについて、具体的な出来事を取り上げて説明しなさい。
字数	1200字以上
備考・注意	

教員名	野口 和行
種目名	体育2「野外スポーツ」火2
課題	現代社会において解決すべき課題をひとつ挙げ、その課題を解決するためにスポーツが貢献できることを具体的な例を挙げて提示してください。
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	野口 和行
種目名	体育3「野外スポーツ」火2
課題	あなたが将来スポーツを楽しむにあたって、障害要因となるものを3つあげ、それらを解決するための方策のうち比較的实现可能と思われる解決策を提示してください。
字数	1600字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「サッカー」水3,水4
課題	ブラジルワールドカップ最終予選の、日本代表のこれまでと、残り5戦の見どころについて、あなたの意見を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「サッカー」水3,水4
課題	ブラジルワールドカップ最終予選の、今後の日本代表メンバーを選び、その理由を述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育2「フットサル」水2
課題	ブラジルワールドカップ最終予選を日本代表が勝ちぬくために、特に重要な選手について述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	

教員名	野々村 芳和
種目名	体育3「フットサル」水2
課題	ブラジルワールドカップ最終予選の日本代表の戦いぶり、ザッケローニの手腕について述べよ。
字数	1200字程度
備考・注意	

教員名	福山 嘉綱・猿渡 めぐみ
種目名	体育2「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法はリラクゼーション法の一つであるが、ストレス関連疾患などの治療法に選択される方法である。自律神経の働きに触れながら自律訓練法の治療メカニズムについて説明しなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	引用・参考文献を明記すること

教員名	福山 嘉綱・猿渡 めぐみ
種目名	体育3「自律訓練法」金4,金5
課題	自律訓練法は健康な人から不調を抱えている人まで適応の範囲が広い方法である。しかし、適応しても効果がない（非適応）、または練習してはいけない症状・状態（禁忌）がある。非適応・禁忌のそれぞれについて具体例と理由を挙げながら説明しなさい。
字数	1500字程度
備考・注意	引用・参考文献を明記すること

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育2「護身術」火2
課題	<p>本授業を受講して実感した「技術」と「体力」と「心」との関わりについて解説し、更に護身術と体育との関係について自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。  たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。  また、処分については実名による掲示を行います。  期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。  （SFCガイドより）</p>

教員名	松田 紀太郎
種目名	体育3「護身術」火2
課題	<p>本授業を受講して実感した「技術」と「体力」と「心」との関わりについて解説し、更に身を護るとはどういうことか自分なりの視点で論ぜよ。</p> <p>何を提案するか、明らかにするか、等を明確に述べること。</p> <p>論文形式の構成（序論、本論、結論、参考文献）で書くこと。</p>
字数	1500字以上、2000字以内
備考・注意	<p>大学のレポートにふさわしい内容、文章、表現、構成、等を要求します。ふさわしくない語句・てにをは・句読点、誤字、脱字、等は減点します。</p> <p>一部分といえど引用した場合は、必ず明記し出典を明らかにすること。</p> <p>慶應義塾大学日吉メディアセンターKITIEを参照すること。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/index.html</a></p> <p>「剽窃」「まる写し」「引き写し」「コピペ」は、「盗作」であり犯罪行為です。      たとえ出典が明らかにされていても、過度な分量の引用は「盗作」に等しい行為です。  <a href="http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html">http://project.lib.keio.ac.jp/kitie/cite/basics/16.html</a></p> <p>レポートにおいて不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分されます。      また、処分については実名による掲示を行います。      期末レポートの場合は当該学期の履修科目は全てDとなり、全科目の単位の取得を認めません。      （SFCガイドより）</p>

教員名	森下 愛子
種目名	体育2「水泳」木3,金2,金3
課題	「大学における体育(水泳)の授業の重要性とは何か」を授業を通して実感したことも踏まえて述べよ。
字数	2,000字以上
備考・注意	自身の考えや意見を必ず踏まえること。 引用・参考文献は記載すること。

教員名	森下 愛子
種目名	体育3「水泳」木3,金2,金3
課題	「初等教育における水泳教育の重要性とは何か」を自身の体験や経験も踏まえて述べよ。
字数	2,000字以上
備考・注意	自身の考えや意見を必ず踏まえること。 引用・参考文献は記載すること。

教員名	森田 重貴
種目名	体育2「バスケットボール」火2
課題	現在、日本はF I B Aの国際ルールに基づき試合を行っていますが、2011年4月より日本でも新ルールで試合を行っています。その新ルールになり、昨年までのルールと戦術面での変化を解説してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	

教員名	森田 重貴
種目名	体育3「バスケットボール」火2
課題	バスケットボールの攻撃方法としてフリーランスオフェンスとパターンオフェンスとありますが、それぞれの攻撃方法の長所・短所を解説してください。
字数	1,600字程度
備考・注意	

教員名	山田 貴子
種目名	体育2「レクリエーションスポーツ」水5
課題	以下の3つの問いに答えてください。  (1)生涯スポーツを小学生にも分かりやすく説明してください。 (2)授業で行った種目を通して、どのような「気づき」を得ましたか？ (3)授業で得た「気づき」を今後の生活の中でどのように活かすことができますか？  実際に何か、生活の中で取り組んでみたことがあれば、それも教えてください。
字数	1600字程度
備考・注意	自分の言葉で、書くようにしてください！ また、参考文献や引用がある場合は、必ず明記してください。

教員名	山田 貴子
種目名	体育3「レクリエーションスポーツ」水5
課題	以下の2つの問いに答えてください。  (1)生涯スポーツの意義や魅力はどんなところにあると考えますか？ (2)生涯スポーツにおいて、勝ち負けを決めることは重要だと考えますか？ どちらかの意見を示し、その理由を教えてください。
字数	1600～1800字程度
備考・注意	自分の言葉で、書くようにしてください！ また、参考文献や引用がある場合は、必ず明記してください。

教員名	吉川 健太郎
種目名	体育2「スカッシュ」木6
課題	(1)スカッシュの歴史 (2)スカッシュのルール(簡単に) (3)授業で行った練習内容 (4)今後スカッシュをメジャースポーツに発展させる為に、どのような事が必要かを考えて下さい。
字数	1500字以上
備考・注意	(4)の割合が一番多くなるように書いて下さい。

教員名	吉川 健太郎
種目名	体育3「スカッシュ」木6
課題	(1)日本におけるスカッシュの歴史 (2)海外におけるスカッシュの普及具合 (3)授業で行った内容 (4)スカッシュの競技人口をフィットネスクラブ内で増やしていくにはどうしたら良いか、3つ案を考えて下さい。
字数	1500字以上
備考・注意	(4)の割合が一番多くなるように書いて下さい。